



BEAUNE
1ER CRU
GRÈVES
DOMAINE CHANSON



MILLÉSIME 2019

Note: 90-92/100 – Burghound - 2021

Note: 94-95/100 – The World of Fine Wine– Mars 2021

Note: 16,5/20 – Jancis Robinson – Dec. 2020

MILLESIME 2018

Note: 17/20 – Jancis Robinson – Nov. 2019

Note : 87-89/100 – Neal Martin – VINOUS 2020

MILLESIME 2017

Note : 16,5/20 - Bettane & Desseauve – Dec. 2020

Note: 17+/20 – Jancis Robinson – Dec. 2018

MILLESIME 2016

Note: 17.5/20 – Guide des Vins Bettane + Desseauve – 2019

Note: 17/20 – Jancis Robinson – Nov. 2017

Note: 91-93/100 – Burghound – Avr. 2018

Note: 89/100 – The World Of Fine Wine 2018

Note: 86-88/100 – The Wine Advocate – 29 Déc. 2017

MILLESIME 2015

Note: 93/100 – Wine Spectator – 15 Déc. 2017

Note: 93/100 – James Suckling – Fév. 2018

Note: 17/20 – Jancis Robinson – Déc. 2016

Note : 15.5/20 – Bourgogne Aujourd’hui – Dec. 2017 Jan. 2018

« Velouté absolu, raffinement absolu du tannin, grande délicatesse, merveilleux. »

Note : 18.5/20 - Guide Bettane + Desseauve - 2018

Note : 91-94/100 – Burghound – Avr. 2017

Note : 17/20 – Julia Harding – jancisrobinson.com

MILLÉSIME 2014

Note : 90/100 – Wine Spectator – 31 Jan. 28 Fev. 2017

Note : 90/100- Wine Spectator – 31 Mai 2017

« Un boisé marqué sur des notes mentholées se mêlent à des arômes de baies noires sauvages, de terre, d'humus et de sous-bois . En bouche une belle fraîcheur qui joue sur une structure agréable , une texture veloutée et un beau vibrato sur une densité solide. On ressent en fin de bouche un petit côté anguleux qui trouble légèrement l'équilibre général. »

Note : 87-89/100 Allen Meadows - Burghound – Avr. 2016

« Très joli vin mais qui reste discret. Concentré sur une texture boisée lisse et une belle combinaison florale au palais. Un vrai monument. Excellent ! » Bill Nanson - The Burgundy Report – 1 Fév. 2016

"Jus coloré avec du fond, un volume de bouche, une texture fine et un très bel équilibre. Ce vin sera accessible tout en tenant dans la longueur."

Note : 16.5-17.5/20 La revue des vins de France - Mai 2015

MILLESIME 2013

Note : 16.5/20- Guide des Vins Bettane + Desseauve

Coup de Cœur « Dense et ferme, fruit magnifique, très bel équilibre, sobre et franc. Ne l'ouvrez surtout pas aujourd'hui, il vous ravira tellement plus dans dix ans ! »

Note : 17/20 - Guide des vins Bettane + Desseauve - 2016

« Des notes de fumé, de cerise noire pénètrent la texture riche de ce rouge tout en harmonie. Tout est à la bonne place. La fin de bouche pleine d'énergie se révèle élégante et légèrement minérale. A boire de préférence entre 2018 et 2030. » Note : 91/100 - Bruce Sanderson - Wine Spectator – 31 Mai 2016

« Les arômes de ce vin tendent plus vers le chêne et les épices que le Clos des Marconnets, et présentent une légère note grillée-toastée en harmonie avec les fruits noirs. Franc, raffiné et généreux en fin bouche. Les tanins sont bien équilibrés et la fin de bouche est juteuse. A boire entre 2018 et 2028. »

Note : 17/20 Julia Harding MW—www.jancisrobinson.com—Fév. 2015

"C'est un fruit un peu mat à ce stade, mais le jus est racé, avec du fond et un beau volume. Un joli vin de garde en perspective." La RVF - Juin 2014

MILLESIME 2012

"L'essence même du travail d'orfèvre de Jean-Pierre Confuron, l'ultra doué directeur technique de Chanson : un grand Beaune énergétique et profond, qui défiera les décennies mais est déjà diablement séducteur."

Note : 18/20. Le guide des vins Bettane + Desseauve 2015

« Récemment mis en bouteille. Nez frais, sur des notes de fruits noirs et d'épices. Il est tout aussi concentré que les autres vins dégustés, mais il se montre plus soyeux. Presque la concentration d'un grand cru, la complexité et la fraîcheur du fruit sont en parfaite harmonie - simplement génial! Pour mettre à l'épreuve mon avis, j'ai redégusté ce vin après le Clos de Bèze - tous les paramètres restent inchangés : la même concentration et la même charpente. Le Clos de Bèze a toutefois un fruité plus agréable. Toujours aussi impressionnant!» Bill Nanson - The burgundy report – Mar. 2014

"Un vin complètement sur la réserve qu'un mouvement agressif du verre oblige à libérer les arômes de baies noires, de terroir et les notes sauvages. En bouche, une excellente concentration, mais également une belle énergie dans la structure ciselée par des tanins d'une belle maturité phénolique laissant la place à une fin de bouche merveilleusement longue et équilibrée. Ce Grèves classique a une puissance ciblée avec un côté musclé mais sans aucune rusticité."

Note : 91-93/100 Burghound.com – Avr. 2014 - Allen Meadows

"Ce Beaune Grèves se révèle sur des notes chêne, de cerise noire et d'épices associés à une texture riche. Une belle longueur et une longue finale minérale"

Note : 91-94/100 Bruce Sanderson - WineSpectator.com - 11 Mar. 2014

Note : 91/100 Burgundy 2012 - Spécial Report - Tim Atkin

MILLESIME 2011

" C'est un assemblage de raisins issus de 10 parcelles différentes de l'appellation des Grèves. Extraordinairement rond, masquant sa structure derrière un fruit rouge généreux et une texture fraîche et croquante. Ce vin est complexe, chaleureux, très parfumé et élégant. A partir de 2017."

Note : 93/100 Wine enthusiast – Sep. 2014

"Très fin, allongé, tendre, finale un rien fuyante mais avec tant d'élégance et de distinction..."

Note : 17,5/20 Le Guide Bettane + Desseauve des vins de France - 2014

"Des fragrances florales au nez. Doux et juteux, sur une structure assez légère mais assez complexe. Tanins souples. Il a plus de substance que le Clos du Roi et la fin de bouche présente une belle énergie et un beau vibrato. A partir de 2016."

Note: 17/20 Sarah Marsh – Dec. 2012

"Ce vin est plus élégant et plus complexe que le Bressandes. Des arômes de liqueur de framboise, de cassis mêlés de fragrances florales. Une belle consistance et une belle élégance au nez qui en bouche laissent la place à une structure souple et raffinée, une minéralité tout en finesse et une fin de bouche longue et bien équilibrée. Ce vin contraste avec la puissance habituelle du Beaune Grèves. Ce Beaune Grèves se décline tout en finesse, les tannins présentent néanmoins une bonne fermeté et il faudra le laisser en cave encore une dizaine d'année environ. 2021+"

Note : 89-92/100 Burghound – Avr. 2013

MILLESIME 2010

"Tout en fraîcheur et délicatesse aromatique sur une structure dense et généreuse."

Obsession.nouvelobs.com – Sep. 2013

" Des arômes intenses de confiture de fraise, de prune sur des notes poivrées et une touche de cuir. On sent la chaleur de la terre dans ce vin. Une belle matière, la texture est riche en détail, le volume fait montre d'une belle complexité et joue sur des tanins au relief patiné et un boisé subtil. La fin de bouche est dans la même veine; généreuse mais d'une élégance peu commune" Les affiches de Grenoble et du Dauphiné - 26 Jui. 2013

"Beaucoup de race au nez et en bouche, corps complet pour le millésime, perfection d'un raisin entier mais cueilli à belle maturité. Vaut largement certains grands crus de corton en distinction de goût."

Note : 17.5/20 Le Guide Bettane + Desseauve des vins de France - 2013

"Arômes de poivre blanc mêlés de fleurs de cerisiers et de fragrances florales séduisantes. Le vin glisse élégamment sur le palais et présente une belle harmonie. Tannins veloutés et

beau vibrato mais aussi une vitalité engageante. Beau fruit mûr. La fin en bouche est longue et éclatante. Du style. Je l'apprécie. Bon. A partir de 2015"
Note: 18.25/20 Sarah Marsh - Burgundy Briefing – Nov. 2011

"Beaucoup de similitude avec le Beaune Teurons mais l'aspect floral est beaucoup plus discret. Excellente concentration, sur une structure mûre, intense et généreuse qui déborde d'extraits secs éclipsant les tannins fermes relégués à l'arrière plan de la finale franche, ferme et équilibrée. Bien qu'il semble très avenant aujourd'hui, la structure qui se dessine en arrière plan suggère qu'au moins une décennie en cave lui sera particulièrement bénéfique. A partir de 2020."
Note: 90-92/100 Burghound – Avr. 2012

"Des nuances bleutées. Des notes de gibier. Beaucoup de choses dans ce vin. Un beau fruit généreux. Bel équilibre. Beaucoup de vigueur. Cependant, le temps doit faire son oeuvre. "
Note 16.5/20 Jancis Robinson – Fev. 2012

MILLESIME 2009

"Reconnu comme l'une des plus grandes maisons de Bourgogne et notamment des terroirs de Beaune, le Domaine Chanson a réussi un beau vin avec son Beaune Grèves Premier Cru. Beaucoup de volume et de complexité en bouche et un boisé subtil. Un vin généreux et élégant qui mérite d'être goûté pour un dîner de fête." Tentation - Eté 2014

"Le Domaine Chanson enraciné en Bourgogne et installé à Beaune depuis plus de 250 ans est considéré, à juste titre, comme l'un des plus grands spécialistes des terroirs de Beaune. Il propose notamment un vin de très grande qualité, le Beaune Grèves premier cru. Le millésime 2009 présente des arômes intenses de confiture de fraise, de prune sur des notes poivrées et une touche de cuir. On sent la chaleur de la terre dans ce vin. Une belle matière, la texture est riche en détail, le volume fait montre d'une belle complexité et joue sur des tanins au relief patiné et un boisé subtil. La fin de bouche est dans la même veine: généreuse mais d'une élégance peu commune." Note : Un Bourgogne Exceptionnel La Nouvelle République – Aoû. 2013

"Offre un milieu de bouche un peu faible, manquant de chair à mâcher. Il se rattrape en finale avec le retour du fruité et d'une certaine suavité. Au total, un vin léger (malgré ses 14°) aux saveurs de griottes à l'eau-de-vie." Le Républicain Lorrain - 11 Jan. 2014

"Il présente des arômes de confiture de fraise, de prunes mûres, avec des pointes de poivre. En bouche, la sensation est semblable avec un boisé contenu, une pointe de cerise noire et quelques notes réglisses." Est Magazine - 22 Sep. 2013

"Ce Beaune 2009 séduit par sa texture chaleureuse subtilement boisée. Ses arômes de confiture de fraise et de prune délivrent un panache et une élégance avérés." Homme Deluxe – Oct. Nov. 2013

"Au nez, les fruits mûrs s'appuient sur des notes empyreumatiques, associées à des touches d'épices et de poivre de Sichuan. En bouche, jolie structure, densité, fraîcheur et ampleur."

Note : 16.5/20 Gault Millau – Sep. Oct. 2013

"Un nez très mûr et expressif sur des notes de fruits rouges et noirs qui sont littéralement entrelacés avec les nuances de terre chaude. On retrouve tout cela en bouche. Beaucoup de richesse, de détail, un beau volume et une complexité tout en finesse sur une fin de bouche légèrement austère. "

Note : 89-91/100 Burghound – Avr. 2011

" Texture harmonieuse, avec un tanin très fondu déjà pour Chanson, gracieux et élégant, très typé grèves. "

Note : 17/20 Le Guide des Vins de France Bettane + Desseauve 2012

"Couleur limpide et chatoyante. Une gamme aromatique exceptionnelle qui s'explique par les éléments sablonneux du terroir des Grèves ; des arômes puissants de cerise et de prune noire, tout à la fois domptés et mis en valeur par le terroir. Élégant, avec une définition précise qui encadre une maturité idéale du fruit."

Note: 17,5/20 The World of Fine Wine - 2011

"Brillant couleur mi cerise. Délicat et élégant de fruits rouges sur le nez. Jolie et de fraîcheur très doux, très accessible et juste assez. Certainement pour boire au début mais il ya de beaux tanins donnant forme. "

Note : 16,5/20 Julia Harding MW - Jancis Robinson.com – Jan. 2011

MILLESIME 2008

"Avec une minéralité en lisière, ce vin bien structuré se révèle sur des notes généreuses de prune rouge, une belle acidité et pour l'instant sur des parfums boisés bien défini. Il est puissant, concentré avec un boisé et des tannins de fruits denses."

Note : 92/100 Wine Enthusiast – Sep. 2011

"Un rouge dense, avec des notes de cerise, d'épices et de terre. Les tanins fermes donnent une sensation nerveuse, et bien que légèrement astringent en finale pour l'instant, l'ensemble devrait s'intégrer harmonieusement avec le temps. " Note : 90/100 Wine Spectator – Mai. 2011

"2008 au fruit très étincelant, marque par sa fraîcheur son éclat, belle note de cerise acidulés. Très épure et droit, grande intensité. Dans un esprit similaire, le 2002 offre un joli bouquet avec un début d'arôme tertiaire. Moins charnu, garde cette trame fine, cette matière épurée et ce côté étincelant sans chair. Une référence."

Note : 16,5/20 La RVF – Déc. 2010

MILLESIME 2007

« Un vin de la vigne des Grèves appartenant à Chanson. Ce vin est mûr, avec des tannins souples, surtout dominé par des parfums de fraise. Il est riche et délicieusement doux... »

Note : 91/100 Wine Enthusiast – Dec. 2010

MILLESIME 2006

« Nez floral, complexe, au boisé un peu plus appuyé que Champimonts, tanin très élégant et bien enrobé, grande délicatesse et fraîcheur. Terroir bien lisible. »

Note: 16,5/20 Le Grand Guide des Vins de France Bettane + Desseauve - 2009

MILLESIME 2005

« Un beau vin parfumé, des odeurs d'herbes et de fumé. Le palais est dans le même registre, riche, voluptueux, atténué par des tanins légèrement asséchants. A la fin de la journée, c'est un vin délicieux, mais il lui faudra 5 à 10 ans pour donner tout son potentiel. »

Wine Enthusiast – Déc. 2008

« Un nez typique de Beaune, ce Pinot frais et élégant qui conduit à des arômes modérément concentrés, ronds, de

bonne définition, soulignés par une structure solide. Bonne longueur. » Burghound.com – Oct. 2007

« Nez frais et précis sur les petits fruits rouges. Bouche fraîche et équilibrée autour de tannins francs, le tout sur une finale réglissée. Un vin complet et plaisant. » Bourgogne aujourd'hui – Oct. Nov. 2007

« On tombe tout de suite sous le charme de la cerise noire et d'une texture souple. Il a eu le potentiel pour se développer au fil du temps. Des tanins mûrs et une acidité généreuse consolident la fin de bouche » Wine Spectator – Mai 2008

« Le sol sablonneux des Grèves a conféré à ce vin le bénéfice d'une maturité avancée. Il est rond et se fera plus rapidement. Avec sa texture en bouche veloutée, une bouche profonde et la finale garde la fraîcheur habituelle des rouges de la maison. » Tasted – Nov. 2006

« Moins célèbre que son Clos des Fèves, ce Grèves est très honorable. » La Revue du Vin de France - Juin 2006

« Nez très agréable, intense, fin et dense. Bouche magnifique, mûre et élégante, à la fois avec une finale généreuse et veloutée. Une bouteille digne d'un grand cru. » Bourgogne aujourd'hui – Juin. Jui. 2006

MILLESIME 2002

« Ce vin se distingue par une belle couleur rubis et des parfums de flore (pivoine) soulignés par une pointe de vanille. Ce vin délicat séduit et développe des arômes floraux mêlés de

petits fruits rouges. Plein de complexité ce Beaune « Grèves » est concentré. Son bel équilibre conjugué à une longue persistance, il accompagnera des viandes rouges grillées ou en sauce, des fromages et en particulier un Epoisses ou un Citeaux. » Bien Public - Automne

2007

« Sur les flancs du mont Batois, face à Beaune, ces 2 hectares de Pinot Noir tirent leur nom de cette terre sablonneuse et caillouteuse mêlée d'argile dans laquelle ils sont enracinés. Ce climat confère à ce cru sa finesse et sa chaude douceur. « Le millésime 2002 est le fruit d'une récolte tardive intervenue fin septembre afin de s'assurer d'une maturation optimale du raisin. Robe couleur rubis, concentration appréciable, belle complexité et parfum de pivoine et de vanille en extrémité, ce vin élégant développe de beaux arômes floraux et envoûte par sa belle persistance en bouche. Complexe et concentré, il s'accordera parfaitement avec des viandes rouges grillées en sauce, et des fromages locaux tels que l'Epoisses ou le Citeaux. » Le magazine du vin – Guide 2008 – Mar. Avr. Mai 2008

« C'est bien connu: l'automne, c'est la saison des grèves. Alors, autant en savourer aussi les bons côtés. Avis aux syndicats et au gouvernement: l'apaisement se trouve en Bourgogne, dans les sables et les cailloux de ce Premier Cru, Les Grèves appartenant à la maison Chanson. A l'ouverture, c'est un bouquet de griottes qui vous saute au nez. Carafé, l'impression est encore plus frappante. S'il n'a pas la puissance d'un Pommard ou d'un Nuits-Saint-Georges, il en arbore bien l'élégance. Certes, son prix est plus « bourgeois » qu'« ouvrier ». Mais pour une fois que le temps des cerises réconcilie tout le monde... »

Challenges – Oct. 2007

CHANSON

