



BEAUNE
1ER CRU
CLOS DES MOUCHES
DOMAINE CHANSON



MILLÉSIME 2019

Note : 90-92/100 – Burghound - 2021

Note : 90-93/100 – Jasper Morris - 2021

Note : 16,5/20 – Jancis Robinson – 2020

MILLÉSIME 2018

Note : 92/100 – Wine spectator - Mai 2021

Note : 94/100 – The World of Fine Wine – 2020

Note : 91/100 – Burghound – Avr. 2020

Note : 90-92/100 – Neal Martin – VINOUS 2020

Note : 16+/20 – Jancis Robinson – Nov. 2019

MILLESIME 2017

Note : 92/100 – Wine spectator – Mai 2021

Note : 17/20 – Guide Bettane & Desseauve 2021

Note : 18/20 – Guide Bettane & Desseauve 2020

Note : 90/100 – Jasper Morris – Fev. 2019

Note : 91/100 – Burghound – Avr. 2019

Note : 16.5/20 – Jancis Robinson – Dec. 2018

Note : 18.5/20 - Sarah Marsh – Juin – Août – Nov. 2018

Note : 16.5/20 – La Revue du Vin de France – Juin 2018

MILLÉSIME 2016

Note : 91/100 – The World Of Fine Wine 2018

Note: 92/100 – Inside Burgundy 2018

Note: 91-93/100 – The Wine Advocate – 29 Dec. 2017

Note: 17.5/20 – Jancis Robinson – Nov. 2017

Note: 90-93/100 – Burghound – Avr. 2018

Note: 16-17/20 – La Revue du Vin de France – Juin. 2017

« Des notes de poivre de Sichuan, de bergamote et de citron confit. Finement ourlé, le fût respecte un pinot habilement travaillé. Le terroir parle. »

Note 16-17/20 - La Revue du Vin de France – Juin 2017

MILLÉSIME 2015

Note : 91/100 – The World Of Fine Wine 2017

Note: 17+/20 – Jancis Robinson – Dec. 2016

Note : 18.5/20 – Guide Bettane+Desseauve 2018

Note: 17.5/20 – Le Guide des Meilleurs Vins de France 2018

Note: 16/20 – Bourgogne Aujourd’hui – Dec. 2017 Jan. 2018

« Suavité et velouté aérien, fruit très pur, tannin de taffetas mais profondeur racée et fraîche. Grande classe. »

Note : 18.5/20 - Guide Bettane + Desseauve 2018

Note : 94/100 – Wine Spectator Insider – 30 Aoû. 2017

Note: 91-93/100 – Burghound – Avr. 2017

Note : 17+/20 – Julia Harding – jancisrobinson.com

MILLESIME 2012

« Des arômes de réglisse, d'olive verte qui se mêlent harmonieusement aux notes de cerise et de fraise dans ce rouge élégant. Soyeux et intense, avec un équilibre tout en délicatesse et des notes d'épices et d'olive en fin de bouche. A boire de préférence entre 2018 et 2028.

»

Note : 92/100 Bruce Sanderson—Wine Spectator – 15 Nov. 2015

« Chanson, tout comme Drouhin, possède quatre ruches sur cette parcelle, petit rappel de l'origine du nom de la parcelle. Nez élégant sur des notes florales et des arômes de fruits sur une note épicée. Classique, prometteur mais qu'il faut savoir attendre. Est encore assez fermé mais fait montre d'une belle fraîcheur, d'élégance et de précision. On retrouve d'ailleurs une très belle combinaison aromatique bien intégrée. Rond mais croquant dans un registre équilibré et harmonieux. La concentration et la puissance ne sont perceptibles que sur la fin de bouche. Un vin qui saura encore beaucoup surprendre et pour longtemps. »

Note : 18/20 - Jean François Guyard - Domaine Chanson Père & Fils - Auf der Suche nach Exzellenz - 27 Mai 2015

Note : 16/20 Le guide des meilleurs vins de France - 2015

« Beau nez profond de fruits rouges foncés. Fruits frais en bouche, avec une texture opulente - tanins veloutés comme c'est le cas pour plusieurs vins ici. Lentement filtré, l'arôme du fruit se propage. Très élégant – c'est le bon mot pour parler d'une telle concentration !» Bill Nanson - The burgundy report – Mar. 2014

"Ce vin est très ouvert sur des fragrances florales et des notes d'épices douces qui donnent du souffle aux arômes gourmands d'un mélange de fruits rouges. En bouche, une belle finesse pour une structure ciselée et vibrante et d'une belle concentration qui culmine dans une finale à la puissance solide mais équilibrée, à la fois précise et pleine de fraîcheur."

Note : 91/100 Burghound.com – Avr. 2014

Il se révèle sur des notes florales, de cerise, de fraise et de bois de santal élégants, raffinés, sur un profil presque aérien, relayé par une très belle longueur et une expression sur le fruit et les épices mêlées d'une note minérale."

Note : 91-94/100 Bruce Sanderson - WineSpectator.com - 11 Mar. 2014

Note : 93/100 Burgundy 2012 - Spécial Report - Tim Atkin

"On perçoit la vinification en vendange entière dans ce vin profond. La matière est imposante et la trame superbe." Grande réussite La Revue du Vin de France - Juin 2013

MILLESIME 2011

"Ferme et structuré, ce vin dense et coloré révèle des arômes de fruits noirs mûrs et une texture concentrée. Il présente également une bonne acidité et tout le fruité caractéristique du millésime 2011 qui donne un vin à la fois riche et frais. A déguster à partir de 2017."

Note : 93/100 Wine enthusiast – Sep. 2014

"Plus distingué, le fond est bon et cette pointe de raisin entier lui donne une certaine austérité."

Note : 15.5/20 Le Guide des Meilleurs Vins de France - 2014

"Des arômes de fleur, de baie et de bois de santal sont séduisantes dans ce rouge, entraînant beaucoup de cerise et de fraise juteuses, de rose et d'épices. Délicat mais intense avec des tanins fins, et une fin de bouche épicée. De 2015 jusqu'en 2023."

Note : 92/100 Wine Spectator – Avr. 2014

"Très délicat, racé et élégant, des notes salines et une belle présence de la matière. Les tanins sont fondus et patinés. Un vin racé."

Note : 17.5/20 Wands – Déc. 2013 (Japon)

Note : 15.5/20 Le Guide des meilleurs Vins de France - 2014

"Très pur sur de beaux arômes aériens. Une belle dynamique dansante. Des notes fumées et peut-être les rafles... Les tanins sont très fins mais plus austères tout en restant plaisants. À partir de 2017/8."

Note : 18,25/20 Sarah Marsh – Dec. 2012

"Un vin nettement plus floral avec de beaux arômes de petits fruits rouges à la fraîcheur exceptionnelle, de cassis sur des notes d'anis. En bouche, une texture veloutée sur une structure relativement volumineuse qui couvre le palais de notes d'extraits secs. L'ensemble permet d'équilibrer les tannins tout à la fois fermes et fins qui laissent la place à une fin de bouche à l'inclinaison légèrement minérale, mais terriblement longue et bien équilibrée. Tout comme le Marconnets, ce vin est très bon, et doit être pris en considération. 2021+."

Note : 90-92/100 Burghound – Avr. 2013

MILLESIME 2010

"Compte tenu de la fermentation en grappe entière, qui couvre le palais avec des tanins si spécifiques, ce vin montre de la souplesse et de la douceur dans ce contexte. Les arômes sont plus sombres en contre-poussée des tannins." James Halliday - Wine Companion.com -

7 Nov. 2013

"Classique, intensité bien équilibrée et de la grâce, construit pour le long terme. Issu d'une parcelle de 6,2 hectares appartenant à Chanson, avec un sous-sol calcaire, le vin se livre sur des notes de terroir et une belle profondeur, dans une superposition aromatique complexe mêlant les parfums de framboise et de clou de girofle."

Note : 94/100 Wine & Spirits - Buying Guide - Winter 2013

"Intensité équilibrée et délicate, c'est un Bourgogne classique dans un style de brocard baroque soyeux sur des notes de framboise, de piment et de terre sombre. Une complexité profonde, sur plusieurs niveaux, des arômes changeant et évoluant jusqu'en fin de bouche sur des notes de noix, de clou de girofle et de canneberge, dans une finale impressionnante et luxuriante. Une belle substance pour un vin construit pour durer."

Note : 94/100 Wine & Spirits – Oct. 2013

"Un merveilleux raisin montrant le potentiel du millésime dans des vignes bien conduites, et une harmonie totale au nez et en bouche. Inimitable élégance."

Note : 18/20 Le Guide Bettane + Desseauve des vins de France - 2013

"Des fragrances florales qui se mêlent aux arômes de fruits sauvages, de groseille, le tout rehaussés par des parfums d'épices et des notes terreuses. Une structure équilibrée sur un beau jus. Beaucoup de vigueur et une fin de bouche longue et généreuse où l'on retrouve en écho des notes appétissantes de terre et de fruit. A boire entre 2014 et 2024."

Note : 91/100 Wine Spectator – 30 Nov. 2012

"Son fruit précis et sa bouche racée s'appuient sur une trame de qualité. Charnu et dense, ce 1er Cru possède des tanins veloutés. Grand vin." Réussite exceptionnelle La Revue du Vin de France - Juin 2011

"Très intense. Plutôt musclé et ambitieux. La finale est bien définie et fraîche. Un peu plus ferme et plus complexe que le Clos des Fèves."

Note: 17/20 Jancis Robinson – Fev. 2012

"Le sol est rocheux mais peu profond et se compose d'argile et de pierre et à 20 cm sous la surface, on trouve la roche mère. Un sol chaud avec une belle exposition S/E. Un terroir solaire. Les arômes semblent très concentrés sur la rose au début puis ils évoluent sur des notes de fruits pleine de charme. Belle attaque intense et pure. Un beau fruit mûr, sur des notes éclatantes de baies juteuses croquantes. Une belle richesse mêlée d'exubérance.

Excellente vigueur. Les tanins sont à la fois fermes et veloutés. De la fraîcheur et de la puissance maîtrisée par une belle élégance. Fin de bouche très persistante. Bon à excellent.

A partir de 2016/2017"

Note: 18.75/20 Sarah Marsh - Burgundy Briefing – Nov. 2011

"Réduction marquée au nez mais excellent volume et belle maturité phénolique de la structure de base qui forme une texture suave et couvrante. Certainement la texture la plus riche de tous ces Beaune 1ers Crus. Le volume et l'énergie sont impressionnant, tout comme la persistance. Ce vin pourrait vieillir pendant de nombreuses années. A partir de 2022."

Note: 90-92/100 Burghound – Avr. 2012

"Un vin exubérant sur du fruit rouge bien mûr. Eclatant sur des notes de cerise juteuse et croquante et des tannins fondus. De la puissance certes mais maîtrisée par beaucoup d'élégance. A boire de 2012 à 2020."

Note: 18.5/20 Decanter – Fev. 2012

MILLESIME 2009

" Un très grand vin, puissant, élégant, profond sur un millésime solaire. Sur le palais, avec douceur il s'étire en fraîcheur." Note : 16.5/20 Gault Millau - Hiver 2013/2014

"Intense, profond au nez, avec une légère note végétale. Vivace en bouche, fruité bien défini, très belle texture soyeuse et superbe fruité en finale. Un vin savoureux." Nicole

Barrette Ryan - Vins & Vignobles, 21 Mai 2013

"Propriété du Champagne Bollinger. Chanson retrouve un niveau de production honorable avec des cuvées ciselées à vrai potentiel. Ce Beaune 1er cru au nez mûr évoque les fruits rouges alliés à des notes florales. C'est un vin d'une grande élégance avec ses tannins soyeux, et le prix reste correct."

Note : 16.5/20 Le magazine du monde - Sep. 2012

"Le Domaine Chanson, propriété de Bollinger, partage avec Drouhin le vignoble de ce clos mythique. Le 2009 est un modèle du genre : arômes de framboise et de cerise, notes d'épices, bouche ample et élégante, texture fine. Un pur régal à laisser dormir quelques années en cave." Le nouvel observateur - Dec.2012

"Minéral, empyreumatique, poivré avec des notes végétales subtiles. On sort en grande pompe, là. A ce stade, la matière dépasse le prix. Belle attaque, souple, vif, juste assez acide, un bel équilibre et j'en invente la notion de 'un beau bouquet réuni'." Editions Debeur – Mai 2013

"Opulent et bien mûr, il se révèle tout à la fois sur du fruit rouge, une acidité tout en fraîcheur et une bonne structure. Il possède une merveilleuse fin de bouche tout en générosité qui met en valeur la richesse de la combinaison aromatique et la douceur des tannins."

Note : 92/100 Wine Enthusiast - Nov. 2012

"Un style épicié sur une pointe d'acidité, ce vin se révèle sur un beau soyeux et une structure ferme, gorgé de framboise et de fraise confite. La finale est longue et serrée et prouve le beau potentiel de ce vin. Mieux entre 2014 et 2025."

Note : 90/100 Wine Spectator - Nov. 2012

"Sur une robe d'un rubis brillant et dense, un nez de fruits sauvages, de grillé, de fruits secs, de fumé: tout s'enchaîne et s'entraîne sous le couvert de la belle vanille du fût. De la pureté dans ce nez de grande subtilité. La bouche est riche avec une concentration exemplaire, les apports mesurés d'une belle futaille, le gras et le grain, une cerise (de la griotte) exacerbée, gourmande à souhait. On en a plein la bouche et on en redemande tant la finale est

délicieuse. Ce pinot noir aristocratique sera encore au rendez-vous de la gourmandise et du plaisir dans quelques années." *Gastromania* – Oct. 2011 -

"Nez mûr et riche mais il ne bascule pas dans le conflit. Belle évocation d'un fruit rouge avec une pointe florale et de tabac brun. On a de la chair, de la grâce voire une certaine douceur. Les tanins sont très fins d'où cette texture délicate et précise portée par un fruit prégnant."

Note : 16.5/20 *La RVF* – Oct. 2011

« Une légère réduction masque les nuances du fruit, mais pas le côté bien mûr de l'ensemble. Ce côté bien mûr perdure en bouche associée à une belle richesse, du raffinement et une note minérale. Un vin délicat possédant une belle longueur. Il présente également beaucoup de finesse, ce qui est rare en 2009. »

Note : 90-92/100 *Burghound* – Avr. 2011

« Merveilleux nez floral, texture ample, tanin civilisé, remarquable mais dans un caractère plus beaunois, moins pommard que le vin de J. Drouhin. »

Note : 17,5/20 *Le Guide des Vins de France Bettane + Desseauve* 2012

MILLÉSIME 2008

« Arômes éclatants de cerise se mêlant à des tanins doux et des notes de confiture. Une note de bois qui s'intègre bien. » Note : 91/100 *Wine Enthusiast* – Sep. 2011

« Le Beaune le plus équilibré du Domaine en 2008 car non touché par les différentes grêles, très tendre, harmonieux, avec des notes de cannelle et d'épices douces et un tanin parfait.

» *Garde obligatoire.*»

Note : 17/20 *Le Grand Guide des Vins de France Bettane + Dessauve* - 2011

« Des notes florales subtiles et des arômes pinot noir très purs s'emmêlent gracieusement pour révéler une structure en demi ton tout en délicatesse qui possède tout à la fois des tannins fermes et mûrs et une très jolie ligne minérale. L'ensemble se retrouve en fin de bouche à la fois équilibrée et harmonieuse. Du style certes mais beaucoup de sérieux et il faudra lui laisser quelques années en cave.»

Note : 91/100 *Allen Meadows – Burghound.com* – Avr. 2010

« Arômes de fruits rouges. Cerises rouges fraîches. Tannins présents, mais beaucoup plus soyeux que le Bressandes. Délicat mais d'une belle longueur .»

Note : 17/20 *Julia Harding MW - Jancis Robinson.com* – Jan. 2010

« Arômes élégants de cerise mûre au nez. Suave, juteux, concentré, au fruit généreux et supporté par une belle structure tannique. »

Note: 17/20 *Stephen Brook - Decanter.com* – Jan. 2010

« Arômes élégants avec des notes de framboise sauvage et de fleur de cerise. Il glisse doucement en bouche sur des tanins plutôt raffinés, nappés de parfums d'épices exotiques sur un soupçon de peau d'orange. Un vin harmonieux et soyeux. Fin de bouche longue et

subtile, pleine de fraîcheur sur une note minérale et une touche de chocolat noir à la fin.
Beaucoup de finesse.»

Note : 18-18.5/20 Dégustation Primeur - Sarah Marsh – Sep. 2009

MILLÉSIME 2007

« Un vin dense et sérieux, jouant de la superposition de l'acidité et des tannins serrés. Sous cette apparente fermeté, le fruit rouge est somptueux avec une belle fraîcheur juteuse.
C'est un très bel ensemble de structure et de rondeur sur une acidité vibrante. »

Note : 93/100 Wine Enthusiast – Dec. 2010

Nez de fruits rouges et d'épices douces, très tactile avec une remarquable qualité de tannins soyeux et caressants. Subtil et solaire. Le Nouvel Observateur – Sep. 2010

« Harmonieux et soyeux sur des tannins raffinés. Florilège de parfums sur des notes délicates d'épices exotiques. Long et subtil. »

Note: 18/20 Sarah Marsh - Decanter – Fév. 2010

« Parfaite harmonie d'ensemble, admirable qualité d'extraction de tanin, le grand style et une leçon de vinification fidèle à la tradition mais moderne dans son approche. »

Note : 17.5/20 Le Grand Guide des Vins de France Bettane + Dessauve - 2010

MILLESIME 2005

« Ce vin est riche, doux, extravagant et, finalement élégant. Une harmonie parfaite entre ses arômes de fruits mûrs, de prunes rouges, de fraises sucrées et une acidité légèrement fumée. Il révèle beaucoup de concentration mais tout en conservant une très belle fraîcheur. A laisser vieillir encore 5 ans au moins » Wine Enthusiast – Déc. 2008

« Un nez plein de charme, de baies sauvages, de fleurs et d'épices asiatiques vous séduisent. Les notes de cerises rouges et de baies rouges vous tiennent en haleine. Délicat avec une texture souple et des tannins raffinés. » Wine Spectator – 31 Mai 2008

« Un nez séduisant de mûre, de fleurs et d'épices asiatiques vous pénètre, relayé par des notes de cerises et de groseille. Il est délicat et tout en détail et possède une texture souple et des tannins raffinés. Fin de bouche tout en finesse » 92 Points Wine Spectator – Insider – Mar. 2008

« Beau nez avec des notes chocolatées, des touches de framboise et de cerise. La bouche présente un bon volume autour de tanins fins et serrés. A attendre pour qu'ils se fondent.»
Bourgogne aujourd'hui – Oct. Nov. 2007

« Récolté sur un sol peu profond et une roche affleurante. Son côté pivoine lui donne du charme mais il n'a pas la profondeur du Clos des Fèves. » Bettane + Desseauve – TAST PRO – Nov. 2006

MILLÉSIME 2003

« Vif et épicé, ce vin commence sur une note mentholée, qui cède le pas à des arômes de cerise, de bois de santal et de minéralité. Encore un peu maladroit, avec des tannins légèrement astringents, mais le fruit redonne l'équilibre. À boire entre 2008 et 2018. »

Note: 90/100 Wine Spectator – Mai 2006

« Arômes subtils de petits fruits rouges et de cerise. Très vibrant et net en bouche, arômes de cerise, réglisse et moka, typique de Chanson pour la pureté du fruit. Belle définition. »

Note: 94/100 Wine News – Avr. Mai. 2006

MILLÉSIME 2002

« Délicat, arôme de fumé, confiture de fraise, de crêpes grillées, de poivre noir, une combinaison étonnante de force et de grâce. Saveurs généreuses de cerise, de cèdre et de tabac humide. Finale soyeuse qui se termine sur une note poivrée. »

Wine News – Oct. Nov. 2006

« Ce vin élégant, charmeur, possède des tanins ferme, un fruit mûr et généreux et des arômes très marqués de framboise et de cranberries. » Wine Enthusiast – Sep. 2004

MILLÉSIME 1929

« Oui à plus de 75 ans , un Clos des Mouches rouge d'un grand millésime est toujours parfait : robe soutenue, à peine brunissante, arômes tertiaires confits, masculin, puissant et très long. Un vin d'anthologie » Le Figaro – Spéciale Vins 2004-2005

