



BEAUNE
1ER CRU
CLOS DES FÈVES
Domaine Chanson



MILLÉSIME 2019

Note : 90-93/100 – Burghound – 2021

Note : 94/100 – The World of Fine Wine – Mars 2021

Note : 91-93 – Jasper Morris – 2021

Note : 17/20 – Bourgogne Aujourd’hui– Août – Septembre 2020

Note : 16 ++ - Jancis Robinson - 2020

MILLESIME 2018

« Magistrale réussite, il embaume l’orangette. Doté d’une belle maturité, il en tire des tanins d’une grande souplesse avec une texture de taffetas. Un vin plein, racé, tout en élégance, avec un parfum cap tivant et un fruit très soyeux et long en bouche. Un vin majeur du millésime 2018 »

Note : 100/100 Coup de cœur – La revue du vin de France Nov 2020

Note : 100/100 Coup de cœur – Guide des meilleurs Vins de France 2021

Note : 92/100 – Wine spectator - Dec 2020

Note : 90-92/100 – Burghound – Avril 2020

Note : 95/100 – The World of Fine Wine – 2020

Note : 91/100 – Neal Martin – VINOUS – 2020

Note : 17/20 – Jancis Robinson – Nov. 2019

Note : 17-17.5/20 – La Revue du Vin de France – Juin 2018

MILLESIME 2017

« Ce vin velouté s'exprime avec rondeur, intensité, profondeur et fraîcheur sur des notes fruitées mûres, toastées, épicées, des tanins fins et discrets. On ne s'en lasse pas ».

Note : 18/20 – Le Figaro – Nov 2021

Note : 18.5/20 – Guide Bettane & Desseauve 2020

Note : 18/20 – Guide des Meilleurs Vins de France, RVF, 2020

Note : 92/100 – Wine Spectator – 30 Avr. 2020

Note : 89-92/100 – Burghound – Avr. 2019

Note : 89/100 – Jasper Morris - Fev. 2019

Note : 18.5/20 – The Burgundy Briefing – Juin Aoû. Nov. 2018

Note : 16+/20 – Jancis Robinson – Nov. 2018

MILLESIME 2016

Note : 18/20 – Mes dimanches – 2 Dec. 2018

Note : 18/20 – Le guide des meilleurs vins de France – 2019

Note : 18/20 – Guide des vins Bettane + Desseauve – 2019

Note: 95/100 – The World Of Fine Wine 2018

Note: 93/100 – Inside Burgundy - 2018

Note: 91-93/100 – The Wine Advocate – 29 Dec. 2017

Note: 17.5/20 – Jancis Robinson - Nov. 2017

Note : 91-93/100 – Burghound – Avr. 2018

MILLESIME 2015

Note : 17.5/20 – Le Figaro magazine – 24 Mai 2019

Note : 19/20 – En magnum – Dec. 2018 Jan. Fev. 2019

Note : 95/100 – Wine Spectator – 15 Nov. 2018

Note : 17/20 – Jancis Robinson – Dec. 2016

Note : 94/100 – James Suckling – Fev. 2018

Note : 94/100 – Jeb Dunnuck – Mar. 2018

Note: 18/20 – Bourgogne Aujourd’hui – Dec. 2017 Jan. 2018

« Très grande intensité, énergie profonde, fruit noir et rouge frais, tannin puissant mais fin, allonge, très grand potentiel, garde impérative. »

Note : 19/20 - Guide Bettane + Desseauve - 2018

Note : 95 /100 – Wine Spectator Insider – 30 Aoû. 2017

Note: 17.5/20 – Julia Harding – jancisrobinson.com

Note: 91-94/100 – Burghound – Avr. 2017

MILLESIME 2014

Note : 90/100- Wine Spectator- 31 Mai 2017

« Le boisé plus discret encadre des arômes élégants et frais de baies rouges, de prune, de thé exotique et de santal. En bouche, une belle énergie et une tension sous-jacente dans la structure bien définie qui s'appuie sur une minéralité en filigrane qui aboutit sur une fin de bouche encore ferme mais sans trop d'austérité. Une dégustation intéressante, si vous avez la patience de le laisser vieillir au minimum entre 5 et 7 ans. A déguster à partir de 2024+. »

Note: 90-92/100 Allen Meadows - Burghound – Avr. 2016

MILLESIME 2013

“ Comme le promet le cru, c’est un vin précis, rond, à la trame tannique et soyeuse, digne du terroir des Grèves. »

Note : 17/20 - Mes Dimanches – 27 Nov. 2016

« Classé en Tête de Cuvée par Jules Lavalle et tirant son nom du latin "Fagus" (hêtre) ce monopole de 4.13 ha situé à mi-pente sur des argiles limoneuses offre des vins précis, ronds, à la trame tannique et soyeuse tels que ne peuvent l'être ceux issus des Grèves. »

Note : 17/20 Guide des Vins Bettane + Desseuve - 2017

Note: 94/100 - Preview - Wine Enthusiast – Aoû. 2016

Note : 17.5/20 - Guide des vins Bettane + Desseuve - 2016

MILLESIME 2012

Note: 17/20 – Bourgogne Aujourd'hui – Oct. Nov. 2017

Note: 91/100 – Wine Spectator- 15 Nov. 2016

« La cuvée emblématique du domaine: nez de petits fruits rouges, touche minérale, bouche d'une grande finesse. » Philippe Richard - L'Express supplément – 08-14 Juin 2016

« Des arômes de cerises marinées caracolent en tête dans ce rouge soyeux au très beau vibrato. Il révèle des notes de vanille, olive, de terre et de tabac qui ajoutent de la complexité tandis que la finale est plus serrée. Une belle fin de bouche qui révèle une note pierreuse très agréable. A boire de préférence entre 2017 et 2026. »

Note : 91/100 - Bruce Sanderson—Wine Spectator – 15 Nov. 2015

« Robe: rubis profond, belle intensité, brillant. Nez: très complexe, gourmand, avec des tannins soyeux, sur le fruit. Finale, légèrement épicée (poivrée). Un très bel équilibre. Accords mets et vins: filet de bœuf en croûte. Commentaires: Un joli vin dont le boisé devrait se patiner avec le temps. Garde: 2025 » Sommeliers International - Hors-Série - N 149 - 12 Nov. 2015

« Un clos en monopole de 3,8 ha, répertorié dès 1307. Au nez, des fruits rouges légèrement confits, une note fumée et une touche minérale. En bouche, de l'intensité aromatique, une matière fine, des tanins bien présents mais soyeux et une longue finale poivrée. Ce vin gagnera sa seconde étoile après un petit passage en cave. 2017-2020/ Aiguillettes de canard au foie gras. » Le Guide Hachettes des vins - 2016

« Couleur sombre mais sans trop d'intensité. Des notes de fumé, d'épices et de cerises sauvages mêlées à l'odeur du bois de cassis. Chocolat amer, bois présent, des notes de café, de torréfié mais avec beaucoup de fondu et des tannins souples, un fruité assez marqué. »

Note : 92/100 - Sommelier Special Meiningers – Avr. 2015

« Tous ceux qui aiment la Bourgogne devraient au moins une fois dans leur vie déguster ce vin. Il s'agit encore d'un des vins emblématiques du Domaine. Allen Meadows lui accorde la note de 91-94/100, Michel Bettane 17/20 et des millésimes antérieurs ont eu droit à 18/18.5/20 pour 2011, 2010, 2009 et 2007. Quant au millésime 2005, il lui a carrément donné la note de 19/20. Mi-Mars, nous lui avons attribué la note de 18+/20. Cette parcelle de 3.80 ha se situe à mi-coteau et est ceinturée par les Perrières, les Bressandes, à L'Ecu, les

Cents Vignes et par le climat moins connu des "Genêts". Elle est citée dès 1307 dans les Ecrits sous le nom "Fae" le Hêtre. Dans les ouvrages de référence "Les Climats et Lieux-Dits des Grands Vins de Bourgogne" de M.H. Landrieu-Lussigny et Sylvain Pitiot, on peut lire que sur les Cent-Vignes, il y avait un hameau sur lequel on cultivait des fèves. Couleur rubis avec un bord plus clair. Il est encore fermé au nez et a besoin de temps pour commencer à s'ouvrir. Et avec de l'air, un véritable filtre magique : des baies rouges et noires, une belle note minérale, beaucoup de finesse, des notes de calcaire, un peu d'austérité et de la profondeur à la fois et tout change constamment. On souhaiterait pouvoir accompagner les racines dans leur voyage au fond de la terre; Très belle complexité. En bouche, noble, souple et très accessible puis le vin montre sa vraie nature : une alchimie extraordinaire entre de la douceur et une belle structure. Le vin surprend, un aller et retour permanent entre force et finesse, sévérité et générosité, équilibre extraordinaire. La vinification est extraordinaire.

C'est déjà un immense plaisir et il évoluera de façon magistrale : bravo ! 2022 – 2037 »
 Note : 18 /20 - Adrian van Velsen & Jean François Guyard—Chanson Père & Fils, 23 grosse
 Weine aus den Jahrgängen 2012, 2013, 2014 und 2015—15 Avr. 2016

« Très certainement le leader dans la dégustation cette fin d'après-midi. Quel voyage dans le verre. Des arômes profonds, variés et très mûrs mais d'une pureté extraordinaire - baies rouges et noires. De l'hédonisme pur ! Frais, complexe, généreux, dense et pourtant bien trop jeune ! Le bois est certes bien intégré mais bien présent. On retrouve également en arrière-plan des fragrances de violette. En bouche : des fruits, des épices délicates ; de la puissance, de la concentration mais sur une grande élégance et beaucoup de raffinement. Tannins soyeux et extraordinaire fraîcheur. Malgré tout, il faut être patient. On sait que le potentiel est énorme mais qu'il en laisse très peu passer pour l'instant. Il me fait vraiment penser au millésime 2005. Cela nous amènera très loin dans l'avenir. Les notes de cuir et de sous-bois vont se développer. Fin de bouche racée et d'une extraordinaire longueur. »

Note : 18+/20 - Jean François Guyard - Domaine Chanson Père & Fils - Auf der Suche nach
 Exzellenz - 27 Mai 2015

Note : 15/20 Le guide des meilleurs vins de France – 2015

"Monopole au cœur des Premiers Crus de Beaune. La vigne de 3,8 ha est située à mi-coteau. Densité rare, avec une richesse et une maturité exemplaire magnifiée par un boisé noble. Remarquable. "

Note : 16.5/20 La Revue des vins de France – Mar. 2015

"Le nez est plus discret mais avec des arômes frais de fruits rouges foncés. Les arômes gagnent en précision dans le verre : plus linéaire et peut-être avec une dimension minérale.

Une structure tannique bien présente mais veloutée. Le fruit est frais et agréable et perdure jusque sur la fin de bouche. Très, très bon..." Bill Nanson - The burgundy report –
 Mar. 2014

"Des arômes d'une pureté extraordinaire balançant entre les essences de groseille, de cassis et d'un étalage floral attrayant au possible qui ouvrent sur une structure bien concentrée qui laisse la place à une minéralité ciselée et une fin de bouche puissante mais sérieuse et persistante. L'intensité est la marque d'une construction lente et ce vin aura besoin d'au

moins 12 à 15 ans pour atteindre son apogée, sachant qu'il a un potentiel de vieillissement du double. "

Note : 91-94/100 Burghound.com - Allen Meadows – Avr. 2014

"Le Beaune Clos des Fèves livre une profondeur tout en finesse, évoquant la cerise noire, les fragrances de violette mêlées d'épices et soulignées par le cèdre, le bois de santal et une note minérale."

Note : 90-93/100 Bruce Sanderson - WineSpectator.com - 11 Mar. 2014

Note : 93/100 Burgundy 2012 – Spécial Report * Tim Atkin

MILLESIME 2011

"Un clos en monopole de 3,8 ha à l'exposition solaire situé à mi-pente de côteaux, répertorié dès 1307 sous le nom latin de "fae" (hêtre). Au nez, les 19 mois de fût laissent une empreinte discrète et élégante qui n'écrase pas le fruit, rouge et mûr. En bouche, le vin se montre équilibré et charmeur, porté par des tanins fins. Un premier cru bien ciselé, de bonne garde. Entre 2016 et 2020, chapon aux girolles." Note : * Le guide Hachette des vins - 2015

"Le nez s'ouvre sur un bouquet de fruits rouges très élégants, de poivre blanc et de cuir. La bouche est énergique, tendue, sapide, minérale et gourmande." SO Figaro n°66 - 15 Juin 2015

« Ce vin a une texture plus ferme et plus harmonieuse que la plupart des Beaunes 2011 que nous avons dégustés, qui s'accompagne de la douceur des fruits, le signe caractéristique des meilleurs vins de l'appellation. Il est saturé par des arômes de baies noires d'une belle longueur, sur des notes d'épices. Avec sa texture dense, il montre une sorte d'indifférence aristocratique. Un vin puissant aux finitions d'un grand cru.»

Note : 91/100 Wine & Spirits – Oct. 2014

"L'élégance du Clos des Fèves. La qualité de ce Beaune 1er cru 2011 ne rime pas avec quantité car il est produit (en Côte-d'Or) de façon noble et naturelle pour préserver les arômes de cerise et framboise ainsi que cette note de violette qui font de ce vin un breuvage raffiné empreint d'élégance." Demeures & Chateaux – Mar. Avr. 2015

" Chanson possède un vignoble de 45 hectares classés en Premier Cru et Grand Cru et répartis sur 7 territoires de la Côte d'Or: Beaune, Chassagne Montrachet, Puligny Montrachet, Pernand Vergelesses, Savigny les Beaune, Santenay et Corton. Le Clos des Fèves monopole Chanson est incontestablement l'un des fleurons du domaine. Ce millésime 2011 dévoile des parfums de violette, de compote de cerise et de framboise qui irradient ce vin soyeux à la texture ciselée posée sur une structure à la fois solide et pleine d'élégance et de raffinement. Disponible avec son coffret au prix de 70€." Cuisine d'Aujourd'hui et de demain N°24 - 2015

"Chanson possède un vignoble de 45 hectares classés en Premier Cru et Grand Cru sur 7 terroirs de la Côte-d'Or : Beaune, Chassagne Montrachet, Puligny Montrachet, Pernand-

Vergelesses, Savigny-lès-Beaune, Santenay et Corton. Les clos des Fèves monopole Chanson est l'un des fleurons du domaine. Chanson a conçu un nouveau coffret en parfaite adéquation avec le style épuré et élégant du Domaine. Les vignes sont cultivées selon des méthodes traditionnelles, avec un contrôle des rendements de façon à exprimer pleinement la typicité des terroirs. Labours des sols favorisant un profond enracinement, taille précise, délimitations parcellaires pour ne retenir que les vieilles vignes dans les cuvées de 1er cru : de la culture de la vigne à la maturation des vins en fût de chêne après une vinification soignée, tout est mis en oeuvre pour laisser s'exprimer un terroir exceptionnel. Planté à mi-pente, orienté à l'Est, ce vignoble de 4,10 ha, se situe à une altitude entre 240 et 260 mètres. Le sol est argileux et caillouteux. Ce millésime 2011 en Beaune Clos des Fèves dévoile des parfums de violette, de compote de cerise et de framboise qui irradiant ce vin soyeux à la texture ciselée posée sur une structure à la fois solide et pleine d'élégance et de raffinement." La Revue Vinicole Internationale – Nov. Déc. 2014

" Les chapons et autres poulardes de Bresse bénéficient d'une masse grasseuse plus importante que les volailles classique, qui évite un dessèchement de la chair à la cuisson. Mais en contrepartie, il faudra mettre en face un vin avec du répondant. Tel ce Beaune Premier Cru Clos des Fèves 2011 de la maison Chanson Père & Fils, au nez de fruits rouges, de cerise, subtilement mentholé." Philippe Richard - Valeurs actuelles – 15 Déc. 2014

"Fleuron incontestable du Domaine Chanson, le Clos des Fèves 2011 s'est habillé pour les fêtes d'un nouveau coffret. Sans perdre pour autant ses qualités de vin soyeux, plein d'élégance et de raffinement." Tentation - Hiver 2015

"Monopole du domaine Chanson, le Clos des Fèves en est le fleuron. Son terroir exceptionnel associé aux méthodes traditionnelles de culture et vinification en font un vin soyeux à la texture ciselée et raffinée." Mes dimanches – Nov. 2014

"Chanson possède un vignoble de 45 hectares classés en Premier Cru et Grand Cru et répartis sur 7 terroirs de la Côte-d'Or. Le Clos des Fèves monopole Chanson est incontestablement l'un des fleurons du domaine comme en témoigne ce Beaune Clos des Fèves 1er Cru 2011 qui dévoile des parfums de violette, de compote de cerise et de framboise irradiant un vin soyeux à la texture ciselée. Une réussite." Sean Cloud - Luxe Magazine – Fév. 2015

"Le Clos des Fèves monopole Chanson est incontestablement l'un des fleurons du domaine. Pour cette fin d'année, un nouveau coffret, épuré et élégant, a été conçu. Ce millésime 2011 dévoile des parfums de violette, de compote de cerise et de framboise qui irradiant ce vin soyeux à la texture ciselée posée sur une structure à la fois solide, pleine d'élégance et de raffinement." Le nouvel épicier – Déc. 2014

"Spécialité de Chanson, ce premier cru donne un vin parfumé, coloré et tannique. La charpente ferme et dense donne une base spectaculaire aux arômes de fruits noirs mûrs. Acidité équilibrée avec une touche boisée qui adoucit le vin. A déguster à partir de 2018." Note : 94/100 Wine enthusiast – Sep. 2014

Note : 15.5/20 Le Guide des meilleurs vins de France 2014 – La Revue du vin de France

"Le plus complet, le plus généreux, toutes les qualités aromatiques (fruit rouge, floral), soyeux, chair, intensité."

Note : 18/20 Le Guide Bettane + Desseuve des vins de France - 2014

"Des notes parfumées et aériennes. Une texture ciselée dans ce Beaune. Il est subtil et tout en élégance. Il ne présente pas la même richesse que le Marconnets et le Bressandes. Il se révèle plus fin mais avec beaucoup d'élégance. Un Beaune tout en raffinement. De 2017/2018."

Note : 18.5/20 Sarah Marsh - Dec. 2012

"Un nez légèrement grillé sur des notes de cassis, de prune épicée, de violette et une trace animale. En bouche, une texture attractive qui libère cette minéralité qui éveille l'intérêt et donne de l'énergie à une finale longue à la complexité modérée... 2021+"

Note : 89-92/100 Burghound – Avr. 2013

"Des arômes de compote de cerise, de framboise mêlées de fragrances florales illuminent ce vin rouge souple, à la structure solide et bien intégrée. Fin de bouche tout en élégance, ainsi qu'un beau potentiel de vieillissement. "

Note : 92/100 Wine Spectator - 30 Avr. 2014

MILLESIME 2010

" Le Clos des Fèves exprime un fruit mûr, des notes de cassis, une touche poivrée et une bouche d'une superbe vigueur très complémentaire d'un chaource ou d'un camembert. "

Note : 17/20 Le Magazine du Monde – Oct. 2013

"L'une des cuvées phares de la maison. Ce cru exprime un fruit mûr, des notes de cassis, une touche poivrée et une bouche vigoureuse. "

Note : 17/20 La RVF - Nov. 2013

"Le Clos des Fèves est un monopole de 9,5 hectares avec des vignes de 35 ans qui ont donné naissance en 2010 à un vin puissant tout en grâce, avec des arômes de fruit noir épicé et une complexité savoureuse. Il continuera à évoluer dans les 5 prochaines années, mais constitue un excellent compagnon pour un coq au vin".

Note : 95/100 Wine & Spirits - Buying Guide - Hiver 2014

"Jean-Pierre Confuron élabore ce vin issu d'une parcelle de 9,4 hectares située à flanc de colline au nord de la ville, où des vignes de 35 ans ont livré en 2010 un vin qui possède la puissance et la grâce d'un Grand Cru. Une dimension multiple avec son fruit doux, à la fois sobre et imposant dans une savoureuse complexité. C'est succulent et délicieux. "

Note : 95/100 Wine & Spirits – Oct. 2013

"Un des sommets absolus du millésime avec une texture admirable de soyeux mais construite sur un tannin parfaitement défini, avec une noblesse de saveur difficile à décrire et qui rappelle celle des grands crus de Vosne-Romanée à leur meilleur!"

Note : 19/20 Le Guide Bettane + Desseauve des vins de France - 2013

"Très dense, il paraît qu'il faut le laisser vieillir pendant un quart de siècle. Difficile de juger maintenant mais la matière est bien présente. Si vous voulez goûter ce vin au restaurant dès maintenant, je vous conseille les millésimes 2006 ou 2007. Le 2010 est un grand vin qui sera meilleur après un long vieillissement. "

Note : 17.5/20 Wands – Déc. 2013

"La cerise épicée et le cassis tiennent la main dans ce vin dont la charpente tannique présente une bonne fermeté. Sa belle acidité reste présente jusqu'en fin de bouche. Un beau fruit, long et suave vient équilibrer l'énergie de ce vin. A boire entre 2016 jusqu'en 2028."

Note : 89/100 Wine Spectator - Juin 2013

"Intense, complexe et profond. Une grande bouteille à laisser dormir quelques années en cave." Obsession.nouvelobs.com – Sep. 2013

"Un monopole. Un sol plus complexe et plus rocheux; plus d'argile que dans le Clos des Mouches. C'est délicieusement parfumé. Des fragrances de violettes et de pétales de roses. Attaque soyeuse et élégante qui ondule doucement sur le palais mais avec un beau cœur délicat et intense. Franc, vif, et précis en bouche pour aboutir sur une fin de bouche linéaire. Un vin féminin. Très élégant, pure et de belle définition. Bon ++. A partir de 2016."

Note: 18.75/20 Sarah Marsh - Burgundy Briefing – Nov. 2011

"Opulent et structuré ; Plein de vie. Il donne l'impression que beaucoup de choses se passent sous la surface. Beaucoup de jus et pourtant une belle structure. Absolument excellent. Légère note amère sur la fin de bouche."

Note: 17/20 Jancis Robinson – Fev. 2012

"(Un monopole de Chanson). Une légère touche boisée met en scène les arômes mûrs et frais de cassis, de prune et de violette qui agrémentent agréablement une minéralité généreuse et relativement fine. Ce vin possède une excellente définition et une belle texture ciselée qui se révèlent sur la fin de bouche sérieuse, intense et merveilleusement harmonieuse. J'aime beaucoup la tension sous-jacente. Avec le Bressandes, ce Clos des Fèves sont les "tops" de ces Beaune 1ers crus. A partir de 2022."

Note: 90-93/100 Burghound – Avr. 2012

MILLESIME 2009

"Un rouge épicé et racé dont les arômes de cerise, de framboise et les fragrances florales sont rehaussés par des tanins fermes et bien intégrés. Bien équilibré. Il lui faudra du temps pour trouver toute son harmonie. A boire de 2015 jusqu'en 2026."

Note : 92/100 Wine Spectator – 30 Nov. 2012

"...Arômes intenses et épicés, je reconnais vite le cassis que j'affectionne. Il y a du volume ici, s'entend-on tous à confirmer et petit côté minéral où l'on aurait envie d'avoir la prétention de "sentir" le sol argilo-calcaire de sa naissance. Les oscillations de saveurs ne

s'écartent pas trop et demeurent en un bel équilibre. Il vaut plus que son prix." Editions
Debeur - Mai 2013

"Très fruité au nez (cerise et framboise), bouche nette, franche, vivace, au fruité persistant qui se prolonge jusqu'à la longue finale. Un vin magnifique." Nicole Barrette Ryan - Vins & Vignobles - 21 Mai 2013

"Un vin à la robe sombre. Des notes boisées sur des arômes intenses de fruit. La structure est dense et ferme. Il a une excellente présence et son caractère opulent ne manquera pas de se développer sur les 2-3 prochaines années."
Note : 93/100 Wine Enthusiast – Nov. 2012

"Nez agréable de petits fruits rouge. Belle structure riche et dense sur des tannins racés." En Bourgogne – Dec. 2011 Jan. 2012

"Une merveille d'harmonie et de complexité, tanin de taffetas, profondeur digne d'un grand cru, le grand vin de la commune dans ce millésime."
Note : 18.5/20 Le Journal du Dimanche (Supplément) - 4 Déc 2011

"La maison Bollinger qui possède Chanson, fait confiance au tandem Gilles de Courcel et Jean-Pierre Confuron pour magnifier son joyaux bourguignon. Pari réussi, ce Beaune très structuré, dense et soyeux, méritera d'attendre encore un an dans votre cave." Le Figaro Magazine – Sep. 2011

"Une merveille d'harmonie et de complexité, tanin de taffetas, profondeur digne d'un grand cru, le grand vin de la commune dans le millésime. "
Note 18.5/20 Le Guide des Vins de France Bettane + Desseauve - 2012

"Monopole. Couleur brillante rouge cerise. Arômes de cerises douces mûres mais pas trop sucrées. Très belle fraîcheur, élégant sur un fruit rouge éclatant. Tendre et parfumé. Fin de bouche longue et sèche."
Note 17/20 Julia Harding MW – Jancis Robinson.com – Jan. 2011

"Ce vin semble plus mûr mais pas surmature sur un nez expressif de liqueur de framboise, de cassis et de terre chaude ; cette note de terre chaude s'imprègne également en bouche qui se révèle d'une belle richesse, généreuse, assez puissante. Bonne structure, intense avec une persistance impressionnante. Beaucoup de robustesse qui demandera 12 à 15 ans pour se patiner complètement. "
Note : 90 -92/100 Burghound – Avr. 2011

Note 17/20 : Le Guide des Meilleurs Vins de France - 2012

MILLESIME 2008

"Ce vin fait montre d'austérité par ses tannins. Un vin sévère en dépit de ses arômes de fruits rouges. Il possède un beau boisé et une structure dure. Il faudra l'attendre au moins six ans. "

Note : 92/100 Wine Enthusiast – Sep. 2011

"Un vin rouge avec une densité et des tanins patinés enveloppant des parfums de cerise, de groseille et des notes de terre. Montre une certaine chaleur en fin de bouche. "

Note : 89/100 Wine Spectator – Mai. 2011

Note : 16.5/20 Le Guide de Reference de la Revue du Vin de France - 2011

"Des notes très délicates de baies mettant en valeur un nez très mûr de cassis et de prune, épicé qui amène en bouche sur une structure riche et généreuse. Du volume, de l'énergie sur une fin de bouche complexe, austère et solidement équilibrée et bonne persistance. "

Note: 90-92/100 Allen Meadows – Burghound.com – Avr. 2010

"Couleur brillante rubis foncé. Arômes de prunes très mûres et de cerise. Tanins secs mais souples. J'aurais juste aimé un peu plus de fraîcheur au nez. "

Note 16/20 Julia Harding MW - Jancis Robinson.com – Jan. 2010

"Les arômes d'épices, de poivre blanc sur des notes de chocolat noir créent une gamme aromatique tout en nuance. Attaque intense, mûre, mais qui évolue sur la profondeur du fruit en milieu de bouche. Fruit riche associé à des tanins frais, pleins de sève. En bouche, il est ponctué de minéralité qui se retrouve sur toute la longueur . Long et dense sur une belle énergie. "

Note 17.5/20 Dégustation Primeur - Sarah Marsh – Sep. 2009

"Une bouche pleine de fruit pour ce Beaune croquant et opulent. " La Revue du Vin de France – Juin. 2009

MILLESIME 2007

"Riche et velouté avec une élégante vigueur, il commence tout juste à s'ouvrir - du niveau d'un grand cru."Decanter – Fev. 2012

"Très foncé et intensément fruité ce Beaune Clos des Fèves 1er Cru 2007 de Chanson, une beauté de concentration minérale." Newsday - 3 Mar. 2012

"Parmi les plus vins les plus impressionnants on trouvait le Beaune 1er Cru Clos des Fèves 2007, Monopole. Il est issu d'une vigne appartenant exclusivement à Chanson, avec des arômes intenses de fruits rouges, des notes toastées et épicées. Il est élégant et profond, les tannins sont fins et bien structurés.. » Cru – Juin. 2012

"Chanson possède la totalité de ce Premier Cru. Ce millésime est ferme et solide, jouant le contraste entre une acidité fraîche et des jus gourmands sur des notes de fruits. Les tanins présentent des angles sombres mais le fruit est bien en place pour résister dans la structure. "

Note : 92/100 Wine Enthusiast – Déc. 2010

"Robe couleur cassis brillante, belles larmes. Nez très fin et élégant sur les fruits rouges. Bouche alcooleus, charmeuse et gourmande, belle astringence. Très belle finale. Accords mets vins : fromage puissant, viande grillée : Un très beau vin. " Sommeliers International – No 133 - 2011

"Plus terrien et dense que le Clos des Mouches, avec un volume en bouche plus important mais la texture reste fine. Finale longue et fraîche. " Le Nouvel Observateur No 130 – Sep. 2010

"... En bouche, le millésime 2007 est assez tendu, puis il évolue sur une bouche veloutée, sur des fruits rouges et noirs avec une petite touche mentholée. Somptueux. " La Tribune – Mar. 2010

"Une fois les premières notes boisées estompées, un joli fruité (griotte et groseille) élégant monte au nez. La bouche est généreuse, souple et les tanins structurés. " Note : 15/20 Bourgogne Aujourd'hui – Déc. 2009 Jan. 2010

"En deuxième position parmi les quatre meilleurs rouges de la « Côte de Beaune » dans le classement des meilleurs vins de Bourgogne du Guide. « Un des chefs-d'œuvre du millésime en rouge, vin digne d'être comparé par son corps, sa noblesse d'arômes et sa texture aux plus grands Côtes-de-Nuits. Rien à Beaune ne l'égalé ou même l'approche, et nous en avons dégusté des dizaines... Ce terroir a pleinement retrouvé son prestige. " Note : 18.5/20 Le Grand Guide des Vins de France Bettane + Dessauve - 2010

« Le domaine emblématique de la maison se présente avec des arômes très francs et une bouche souple et ronde avec beaucoup de classe, de la maturité, le tout est plein et remarquablement construit. » Note: 18 -20/20 La Revue du Vin de France – Juin. 2008

« Ce Clos des Fèves laisse une grande place au terroir. Le terroir c'est quoi ? C'est une notion géographique, c'est-à-dire que l'on sent d'où ça vient. Cela ressemble à une phrase toute faite, inexplicable, mais en goûtant ces Beaunes, on retrouve cette indication géographique non protégée qui disparaît de plus en plus aujourd'hui, au profit de goûts plus modernes mais décidément très peu reconnaissants du sol. Beaune a cette puissance tannique et cette rondeur. Il ne vise pas l'élégance mais davantage la gourmandise. Il y a de l'amplitude dans ce premier cru, et beaucoup d'arômes « faciles » du pinot: des fruits noirs, qu'il est conseillé de laisser patienter, en caves souterraines ou aériennes. » Le Journal du Palais de Bourgogne – Nov. 2008

MILLESIME 2006

« Grande robe bleutée, nez floral de grande noblesse et d'un caractère très authentique, boisé, raffiné, vin d'esthète, un des plus fins mais aussi des mieux constitués du village dans le millésime. »

Note: 17,5/20 Le Grand Guide des Vins de France Bettane + Desseauve - 2009

MILLESIME 2005

"Terre de grands vins, l'Alsace est aussi une formidable pépinière de sommeliers de talents. Dernier en date, Jonathan Bauer-Monneret (29 ans). Il vient en effet de remporter le concours du Meilleur sommelier de France organisé à Beaune. [...] Ils avaient alors cinq vins face à eux: un blanc et quatre rouges (Gevrey-Chambertin 2010 Sérafin père et fils, Mercurey 1er cru Château de Chamirey 2010, Beaune 1er cru Clos des Fèves 2005 du domaine Chanson, Moulin à Vent 2005 Clos de Rochebrès)." Paysan du Haut-Rhin – 7 Oct. 2014

« Une bouche remarquable. La roche calcaire a donné la profondeur que l'on retrouve tout au long de la dégustation dans ce remarquable climat, enfant choyé de la maison... La persistance est phénoménale et ce clos des Fèves racé est des plus délicats. » Tasted – Nov. 2006

Médaille d'argent : International Wine Challenge - 2008

« Un nez presque exubérant de petits fruits rouges, une belle maturité, des épices. La bouche vanillée laisse apparaître le fruit. Pas encore fondue, elle est ample et ronde, charnue. On le mariera avec un gibier à plume. » Saveurs – Sep. Oct. 2007

« Un vin rouge tout en rondeur avec des arômes de cerise noire, d'épices sur une note légèrement ferrugineuse en bouche. Il est bien structuré et concentré, révélant son élégance en fin de bouche sur une finale rafraîchissante. » Wine Spectator - 31 Mai 2008

« Nez frais sur la mûre et le cassis. La bouche est dans le même registre de fraîcheur, avec une matière tendre sur un bon volume. Un vin bien construit à attendre encore deux ou trois ans. » Bourgogne aujourd'hui - Oct. Nov. 2007

« Le vin retrouve en 2005 la plénitude de son caractère, avec un bouquet d'une noblesse transcendante, qui un jour rivalisera avec les Grands Crus de Vosne-Romanée. » Le Monde 2 - Sep. 2007

« Un vin rouge tout en rondeur avec des arômes de cerise noire, d'épices sur une note légèrement ferrugineuse en bouche. Il est bien structuré et concentré, révélant son élégance en fin de bouche sur une finale rafraîchissante. » Wine Spectator - 31 Mai 2008

« Sublime expression du terroir beaunois, avec un fruité admirable, digne des plus grands Crus de la Côte de Nuits et porté par une texture de velours. Un vin d'anthologie. » Le Grand Guide des Vins de France Bettane + Dessauve - 2008

« Des arômes prometteurs d'épices, de fruits des bois. Belle texture et beau volume en bouche, puissant et voluptueux sur une belle longueur. Remarquable. » Vinum – Déc. 2008 Jan. 2009

« Champagne et vin tranquille, Bollinger et Chanson. Comme Bouchard Père et Fils, cette maison beaunoise est en effet passée sous pavillon champenois. Pinot Noir et Chardonnay,

on reste en famille. Ce Clos des Fèves au nez boisé montre du caractère. Cassis, fruits noirs, on sait d'où il vient. Rondeur, tanins, fraîcheur, on sait où il va. En cave et pour un an ou deux. » La Guide Hachette - 2009

« [...] En rouge, le Clos des Fèves ne manquera pas de surprendre par sa longueur sur la cerise chaleureuse et pleine. » Vins 2008 – Nos meilleurs Vins de France – Gault Millau

MILLESIME 2004

« Beaucoup de charme, beaucoup d'arômes et d'intensité. Très typé pinot. Grand, riche, souple et fruité. Beaucoup de concentration et de parfums. Légèrement tannique, Belle minéralité. » Decanter – Oct. 2007

MILLESIME 2003

« Le Musigny de Beaune est un premier prix de beauté. Quelle finesse dans ce tanin des plus soyeux. » Bettane + Desseauve – Nov. 2006

MILLESIME 2002

« Monopole de la maison Chanson, un pinot noir de haut vol, aux arômes de petits fruits rouges (framboise et groseille) sur des notes réglissées, tannins fins et serrés, bouche soyeuse sur une longue finale. » La Nouvel Observateur – Sep. 2006

« Clos des Fèves occupe une bonne position du côté Est en haut du coteau du Beaune Premier Cru; le vignoble couvre presque 12 hectares. Le bouquet dans ce vin est net avec des saveurs de cerises, goût de fumé, de cuir, de violettes, et de minéral, ce qui peut être annonce de belles perspectives pour, disons, 2009, car il est difficile de dire ce que deviendra ce mariage de chêne et de tanin pour l'instant. J'aime un vin qui ouvre une voie(le rouge de bourgogne est notamment moins somptueux que ses homologues californiens), mais je pense que le bois et l'astringence sont trop marqué. A suivre. » The New York Times – Nov. 2006

