



**NUITS-SAINT-
GEORGES**

CHANSON

En Bourgogne depuis 1750

NUITS-SAINT-GEORGES



MILLESIME 2018

Note : 86/100 – Burghound – Avr. 2020

Note : 14.5/20 – Bourgogne Aujourd’hui – Juin-Juillet 2019

MILLESIME 2017

Note : 15/20 – Guide des Meilleurs Vins de France, RVF 2020

Note : 88-90/100 – Burghound – Avr. 2019

Note : 15.85/20 – The Burgundy Briefing – Juin. Aoû. Nov. 2018

Note : 15-15.5/20 – La Revue du Vin de France – Juin. 2018

MILLESIME 2016

Note : 89/100 – Burghound – Avr. 2018

“ Un nez marqué par une note de moka. La bouche affiche une matière serrée et tendue. Une belle allonge de bouche et une densité plus proche d’un Premier cru que d’un village. »

Note : 15-15.5/20 - La Revue du Vin en France – Juin. 2017

MILLESIME 2015

Note: 15.5/20 – Guide des vins Bettane + Desseauve - 2018

Note : 89-91/100 – Burghound – Avr. 2017

MILLESIME 2014

Note : 15/20 – La Revue du Vin de France – Nov. 2017

Note : 88/100 – Wine Spectator – 31 Mai. 2017

« Boisé modéré sur des notes mentholées qui ceignent des arômes de fruits rouges et noirs bien mûrs mêlés de notes de terre. En bouche, de l'énergie, beaucoup d'intensité, de la rondeur sur une texture couvrante mais ciselée. La fin de bouche est concentrée, profonde et légèrement austère. A déguster à partir de 2021. »

Note : 87-90/100 - Allen Meadows - Burghound – Avr. 2016

"Belle bouche aux tanins bien gras et au volume confortable. Un nuits large d'épaules, mais sans aspérité ni dureté, issu d'un raisin mûr."

Note : 14.5-15.5/20 La revue des vins de France – Mai. 2015

MILLESIME 2013

Note : 15.5/20 – Guide des Vins Bettane + Desseauve - 2017

« Ce rouge se distingue par une belle combinaison aromatique sur la cerise, la mûre et la violette recouverte par des notes tanniques mêlées d'une pointe d'acidité, sur des nuances d'épices et de terre. La fin de bouche est encore anguleuse et il lui faudra du temps pour trouver toute sa patine. A boire de préférence entre 2017 et 2024. »

Note : 91/100 - Bruce Sanderson—Wine Spectator – 31 Mai. 2016

Note : 15.5/20 - La Revue du vin de France - Les Meilleurs vins de France 2016 - 20ième édition

"Nez de cerise à peine mûre, frais et délicat. Une finesse qui se retrouve dans la pureté du fruit. C'est un très beau vin soyeux, complexe avec une touche boisée qui n'est pas déplaisante." La RVF - Juin 2014

MILLESIME 2012

Note : 16/20 Le guide des meilleurs vins de France - 2015

"Ce vin affiche des parfums de violette et de cassis, qui s'appuient sur un cadre vigoureux, soyeux et ferme. "

Note : 89-92/100 Bruce Sanderson - WineSpectator.com - 11 Mar. 2014

"Un caractère floral marqué qui confère une certaine élégance aux arômes de terre et de baies sauvages. Energique mais précis avec une belle rondeur et beaucoup de souplesse, une profondeur raisonnable qui abouti sur une fin de bouche un peu rustique et austère. Un vin ferme mais sans dureté qui sera agréable à boire dans sa jeunesse si on le souhaite." Note : 88/100 Burghound.com – Avr. 2014 - Allen Meadows

Note : 91/100 Burgundy 2012 - Spécial Report - Tim Atkin

MILLESIME 2011

"Le vin s'affiche dans une seyante robe pourpre. Le nez s'ouvre sans réserve sur la vanille, les fruits rouges et les épices. Une attaque fraîche et alerte introduit un palais long, élégant, structuré par des tanins fermes sans dureté. Un Nuits équilibré, déjà très agréable, qui vieillira bien. Entre 2016 et 2021, oie rôtie aux marrons."

Note : * Le guide Hachette des vins - 2015

« Issu de vignes situées au sud de Nuits-Saint-Georges, il présente un côté moins puissant de l'appellation. Belle fermeté mais également un fruit riche et chaleureux. Attendez 2016 pour déguster ce vin bien équilibré et d'un beau jus. »

Note : 88/100 Wine enthusiast – Sep. 2014

Note : 14.5/20 Le Guide des meilleurs vins de France – 2014

"De petits fruits noirs au nez. La première impression est douce. Succulent et juteux avec une bonne concentration et des tanins souples. Des notes douces de réglisse en finale. Il plaira à tout le monde. A partir de 2016."

Note : 16.5/20 Sarah Marsh - Dec. 2012

"Des arômes purs et expressifs de liqueur de framboise, de cerise noire et de cassis se combinent avec des notes de terre et un côté sauvage que l'on retrouve dans la structure suave et séduisante. Belle concentration. La texture est relativement fine et enlève à la finale la rusticité que l'on retrouve souvent dans cette appellation. A ne pas manquer. 2018+"

Note : 88-91/100 Burghound – Avr. 2013

MILLESIME 2010

"Nuits St Georges, sous son côté moins puissant, une trame serrée d'un beau vibrato avec des notes de fruits noirs épicés. Moins de puissance au profit d'une belle fraîcheur sur le fruit. A servir sur un bœuf braisé. "

Note: 90/100 Wine & Spirits – Oct. 2013

"Un style riche et somptueux sur des arômes de cerise noire, de cassis et de santal. Tannins au grain fin en fin de bouche. La finale est longue mais un peu riche en alcool. À boire dès maintenant et jusqu'en 2018."

Note : 90/100 Wine Spectator - Dec. 2012 Jan. 2013

"Nez de liqueur de cassis avec une fruité intense. La bouche d'un beau soyeux offre des tanins bien enrobés dans une matière persistant et distinguée." Grande réussite La RVF – Juin 2011

"Arômes appétissants, sur des épices noires et une touche de moka. Attaque juteuse et facile. Des notes fumées et épicées sur des fruits de roncier et des tannins doux. Très accessible. Bon. A partir de 2014. (Entre Nuits et Prémeaux - Jean-Pierre essaye de trouver les meilleures parcelles et précise "chaque année nous n'achetons les raisins que si la parcelle est bien située et si le vigneron est bon. Nous devons chercher. Il y a 2,5 hectares". Sarah Marsh - Burgundy Briefing – Nov. 2011

"Des arômes mûrs de framboise noire, cassis et de prunes sur des notes terreuses sont relayées par une structure relativement souple et délicate qui possède un bon volume mais aussi une belle définition sur une finale nette, franche et quelque peu austère.... A partir de 2015."

Note : 87-89/100 Burghound – Avr. 2012

"Couleur intense. Un beau fruit éclatant mais les arômes ont un petit coté fatigué, ce qui s'explique certainement par le fait qu'il s'agit d'un échantillon. Un vin racé."

Note : 15.5/20 Jancis Robinson – Fev. 2012

MILLESIME 2009

"Déjà sélectionnée sur le millésime 2007, cette cuvée revient en 2009 avec toutes les caractéristiques de ce millésime hors normes : une robe pourpre, un nez de chocolat et de fruits noirs, une bouche entière, pleine, vineuse, aux tannins soyeux. À déguster dans un an sur un agneau rôti." Vin réussi Le Guide Hachette des vins - 2013

"Un nez ouvert et net sur des arômes de cerise, de pâte d'amande. En bouche, une belle rondeur et une combinaison harmonieuse entre le fruit, l'acidité et les tanins. Une belle longueur tout en fraîcheur qui donne envie de se resservir."

Vinum – Oct. 2013

"Un vin franc et solide qui montre sa structure dès le départ. Il est soutenu par les fruits rouges et l'acidité qui donnent une sensation de chaleur. Complet et dense, il a besoin de vieillir."

Note : 88/100 Wine Enthusiast - Nov. 2012

"Au nez des arômes de baies sauvages et de pinot sur une note de terroir agréablement disposée. En bouche, le vin est concentré, riche sur des notes de fruits mûrs et une belle structure. Fin de bouche ronde et généreuse."

Note : 87-90/100 Burghound – Avr. 2011

MILLESIME 2008

« Qualité exceptionnelle pour un village, grande suavité de texture, grande allonge, boisé impeccable, un modèle! »

Note : 17/20 Le Guide des Vins de France Bettane + Desseauve - 2011

"Un nuits à l'ancienne, ouvert, un bel arrière-goût de raisin doux."

Note : 15/20 La RVF – Mar. 2011

« La texture est souple et malléable, ouvrant la voie à des parfums de cerises macérées et des notes d'épices. Une touche de réglisse sur la fin de bouche tout en longueur »

Note : 89/100 Wine Spectator - Jui. 2011

« Qualité exceptionnelle pour un village, grande suavité de texture, grande allonge, boisé impeccable, un modèle! »

Note : 17/20 Le Grand Guide des Vins de France Bettane + Dessauve - 2011

« Fruits rouges frais au nez. Assez léger en bouche. Tannins sablonneux, secs et tout

juste contrebalancés par le fruit. »

Note : 15.5/20 Julia Harding MW Jancis Robinson.com – Jan. 2010

«Arômes de fruits noirs de mûres sauvages sur une note légèrement épicée. Un vin souple et léger en apparence mais en réalité cela est trompeur car en fin de bouche il se révèle sur des notes minérales et beaucoup de droiture.»

Note 14.5/20 Dégustation Primeur - Sarah Marsh – Sep. 2009

MILLESIME 2007

"La robe du 2007 proposé par cette maison de négoce beaunoise attire l'oeil par son brillant rubis. Le nez est ouvert, encore marqué par le bois. mais il exprime aussi des notes charmeuses d'épices et de fruits noirs. L'attaque en bouche se montre concentrée, puissante. puis des arôme épicés prennent le dessus. Les tanins sont présents mais sans agressivité, et la finale, longue et fraîche, laisse présager un vieillissement de trois ans minimum." * Le Guide de Hachette des Vins - 2011

« Le nez très expressif, « explosif », avec des notes de fruits rouges, de cassis. En bouche, l'attaque est franche, nette. La matière est là, complexe et structurée. »

Note : 16/20 Bourgogne Aujourd'hui - Janvier 2010

« Rigoureusement construit avec une matière solide et des tanins longs et droits, ce vin un peu austère aujourd'hui mérite quelques années de cave pour s'épanouir. » La Revue du Vin de France – Juin. 2008

MILLESIME 2006

« Des arômes de fraises fraîches mettent en place la scène pour un vin à la robe brillante, parfumé de baie rouge. L'acidité est vibrante et vive et se mêle à des parfums exotiques. Cependant, les tanins indiquent que ce vin possède autre chose que ces arômes fruités. Au cours des prochains mois, il va probablement s'étoffer et acquérir une belle densité. » Wine Enthusiast – Déc.2008

« Souple et rond, vin suave issu d'une bonne maturité, belle longueur. » La Revue du Vin de France – Juin. 2007

MILLESIME 2005

« Attaque soyeuse malgré une belle acidité et des tannins qui émergent à mi-parcours. Des notes de cerise et de terroir donnent l'amplitude en fin de bouche.» Wine Spectator - 15 Mai. 2008

« Sur 69 vins, ce vin a été sélectionné parmi les 6 premiers. Doux, parfumé, très pur et toujours très jeune. Prometteur. Un Nuits Saint Georges réellement élégant et très intéressant. Beaucoup de fruits, d'arômes contre balancés par une belle acidité et des tanins. Harmonieux avec beaucoup de classe. » Decanter – Mai. 2008

« Nuits plutôt rond, avec de belles longueurs et des épices en finale. » Bettane + Desseauve TAST PRO – Nov. 2006

« Achats de raisins sur la partie argileuse de la commune côté Prulier, Saint-Georges. Violette, réglisse, tendre en attaque puis fort développement tannique, bouche serrée, vin bien typé. » Le Point - 22 Mar. 2007

MILLESIME 2004

« Une pointe de bois ajoute une nuance d'olive aux arômes de cerise. Un Nuits élégant de longueur modérée, étayée par des tannins et une acidité équilibrée. » Wine Spectator - 15 Mai. 2007

« Ce vin se situe dans un style vif qui caractérise l'appellation mais il va déjà au delà avec ses arômes concentrés de fruits confiturés que des tannins denses viennent équilibrer. C'est que le Domaine Chanson se développe sous le contrôle de Champagne Bollinger, et qu'il faudra le suivre.» Wine Enthusiast – Mar. 2007

MILLESIME 2003

« Les arômes sont quelque peu herbacés et instables, mais révèle des notes de cerise, de bois de santal et de terre, soutenus par de fermes tanins. Une fin de bouche très portée sur le fruit. A boire entre 2007 et 2012. »

Note : 86/100 Wine Spectator – Mai. 2006