



CORTON VERGENNES
GRAND CRU
DOMAINE CHANSON



MILLESIME 2019

Note : 92/100 – Burghound – Juin 2021

MILLESIME 2018

Note 93/100 - Wine Spectator- Mars 2021

Note: 96/100 - Le guide des meilleurs vins de France - 2021

Note : 93/100 – Wine Enthusiast – Août 2020

Note : 92-93/100 – The World of Fine Wine 2020

Note : 92/100 – Burghound – Juin 2020

Note : 91/100 – Neal Martin – VIONOUS 2020

Note : 17+/20 – Jancis Robinson – Nov. 2019

MILLESIME 2017

Note : 94/100 – Wine Spectator – Juil. Août 2020

Note : 18/20 – Guide des vins Bettane & Desseauve 2020

Note : 17/20 – Guide des Meilleurs Vins de France, RVF 2020

Note : 94/100 – Wine Spectator Insider Weekly – 13 Mai 2020

Note : 93/100 – Burghound – Juin 2019

Note : 19/20 – The Burgundy Briefing – Juin 2018

Note : 93/100 – Jasper Morris – Fev. 2019

Note : 17+/20 – Jancis Robinson – Dec. 2018

Note : 17/20 – La Revue du Vin de France – Juin 2018

MILLESIME 2016

Note : 17/20 – Le guide des meilleurs Vins de France – 2018

Note : 96/100 – The World Of Fine Wine 2018

Note : 93-94/100 – Inside Burgundy 2018

Note : 17.5/20 – Jancis Robinson – Nov. 2017

Note : 92/100 – Burghound – Juin 2018

MILLÉSIME 2015

Note : 94/100 – James Suckling – Fév. 2018

Note : 93/100 – Jeb Dunnuck – Mar. 2018

Note : 17/20 – Jancis Robinson – Déc. 2016

Note : 17.5/20 – Guide des vins Bettane + Desseauve - 2018

Note : 94/100 – Wine Spectator – 31 Jui. 2017

Note : 94/100 – Burghound – Juin 2017

Note : 17/20 – Julia Harding – jancisrobinson.com

MILLÉSIME 2014

Note : 18/20- Le Guide des Meilleurs Vins de France - 2017

Note : 94/100 – Wine Spectator – Jan. 31 Fev. 28, 2017

Note : 16.5/20 – Guide des Vins Bettan e+ Desseauve 2017

« Nez profond, sérieux et doux, qui ouvre sur de belles notes citronnées. Ample et souple, sur une pointe minérale au départ qui ensuite s'estompe sur une belle fraîcheur. Belle énergie contenue, à la fois un brin sérieuse et surprenante intellectuellement. Très belle complexité aromatique sur des notes de citrons en finale. Brillant ! » Bill Nanson - The Burgundy Report – 1 Fév. 2016

« ... Une richesse exceptionnelle, beaucoup de volume, une belle concentration. Texture opulente, enveloppante. Beaucoup de présence en bouche. Excellente persistance marquée par une belle minéralité qui lui donne une pointe de rusticité. A noter qu'il lui faudra un peu de temps. »

Note: 92/100 – Allen Meadows – Burghound - Juin 2016

MILLÉSIME 2013

Note: 95/100 - Preview - Wine Enthusiast – Aoû. 2016

« Arômes extraordinaires de fumé, de vanille, de noix de muscade sur des notes de pomme, de pêche et un léger côté terreux. Racé et intense. La fin de bouche est longue sur des notes de zestes de citron amères. A boire de préférence entre 2018 et 2028. »

Note : 93/100 - Bruce Sanderson—Wine Spectator – 30 Juin 2016

MILLESIME 2012

« Robe: jaune pâle, brillance moyenne. Nez: discret au départ puis complexe, dense et exotique. Bouche: généreuse et ample. Belle intensité et puissance marquée. Acidité équilibrée. Minéralité intense en finale. Accords mets et vins: volaille de Bresse. Commentaires: Un grand vin pour son ampleur, son homogénéité, sa puissance ainsi que son équilibre tout en précision. » Sommeliers international - Hors-Série - N° 149 - 12 Nov. 2015

« Riche et bien modulé, ce vin plein d'énergie se révèle sur des parfums de fleur de tilleul, de pomme, de terre et d'épices sur une pointe de minéralité. Il reste un peu rustique pour le moment mais la fin de bouche est longue, pure et appétissante. A boire de préférence entre 2018 et 2028. »

Note : 93/100 - Bruce Sanderson - Wine Spectator – 15 Déc. 2015

Note : 16.5/20 Le guide des meilleurs vins de France – 2015

Note : 18/20 Le guide des vins Bettane + Desseauve - 2015

"Métal froid au nez. Bouche sculptée en profondeur, malgré une grande maturité, son caractère minéral prédomine. A boire dans vingt ans."

Note : 17/20 La revue des vins de France – Dec. 2014

"Une immense profondeur des arômes - et au milieu un fruit mûr. Une pointe de CO2. La concentration est en "première ligne" et les arômes gagnent ensuite en intensité. Beaucoup d'extraction dans ce vin. La finale est longue et opulente. Vraiment très très bon!" Bill

Nanson - The burgundy report – Mar. 2014

"Riche et précis, révélant des saveurs de pêche, de pomme, de miel, de citron vert et de pâtisserie, avec une belle texture, un excellent équilibre et une persistance formidable."

Note : 92-95/100 Bruce Sanderson - WineSpectator.com - 11 Mar. 2014

Note : 93/100 Burgundy 2012 - Special Report - Tim Atkin

MILLESIME 2011

Note : 15/20 Le Guide des Meilleurs Vins de France - 2014

"Joli, fin, grande race, longueur et tension, intensité. "

Note : 18/20 Le Guide Bettane + Desseauve des Vins de France - 2014

"Des arômes fumés, faisant penser au Bourbon, entourent les notes de pêche, de citron, de lanoline et la minéralité. Une structure moyennement marquée mais un beau vibrato et une fin de bouche longue, ferme et compacte."

Note : 92/100 Wine Spectator - 15 Juin. 2014

"Un vin riche, auquel son poids et sa puissance confèrent un beau maintien, ce qui met en valeur les arômes de grain et de craie, dans sa jeunesse. L'acidité est généreuse et s'enroule autour de la chaleur du vin en égayant son allure. C'est un vin de garde, qui sera probablement à son apogée à son dixième anniversaire."

Note : 91/100 Wine & Spirits – Avr. 2014

"Très intense, précis et concentré. Il présente une exceptionnelle longueur en bouche."

James Halliday - Wine Companion.com.au - 7 Nov. 2013

"Vergennes n'arrive en revanche pas à la hauteur de ce terroir, la mollesse du millésime ressort trop"

Note : 15/20 Le Guide des Meilleurs Vins de France - 2014

"Complexe, fruité, aux arômes de fleurs blanches avec des notes de miel. En bouche, il est délicat, fin, dense avec une belle sensation minérale, un boisé sobre et une longue finale veloutée. "

Note : 16.5/20 Gault Millau – Oct. Nov. 2012

"Arômes très sobres et frais de pommes Granny Smith, de poire, de pierre mouillée sur des notes d'épices. Une minéralité discrète qui imprègne la structure énergétique et tendue. Généreux et succulent. Fin de bouche longue et couvrante d'une belle longueur. A laisser 5 à 8 ans de temps de cave. 2017 +"

Note : 92/100 Burghound - Juin 2013

"[...] Serré et compact avec une structure tonique. Un vin plus masculin. Dense et puissant. Beau fruit concentré équilibré par une acidité marquée qui amène vers une très longue finale. Sans doute un peu astringent en fin de la bouche, mais cet effet devrait s'atténuer. Un bon potentiel de vieillissement ... À partir de 2019." Sarah Marsh - Dec. 2012

MILLESIME 2010

"Beaucoup de subtilité au départ qui aboutit sur une finale longue, racée sur des notes intenses de citronnelle, de pomme, de pêche et d'épices sur une pointe de minéralité."

Note : 94/100 Bruce Sanderson - Wine Spectator – 30 Sep. 2014

"Cette vigne appartient aux héritiers de Paul Chanson, fondateur en 1750 à Beaune de la maison qui porte son nom. Ce climat, situé sur la commune de Ladoix, bien que plus réputé pour ses rouges, se fait une place dans le Guide avec ce corton blanc vêtu d'une robe dorée intense aux reflets verts. Le nez libère des parfums frais de pomme, de poire et d'agrumes, d'une bonne intensité. Après une attaque franche, la bouche marie harmonieusement gras, vigueur et fruité frais. S'il peut déjà s'apprécier, sur un millefeuille de pomme verte au crabe par exemple, ce grand cru peut aussi patienter cinq ans dans la pénombre de votre cave."

Vin réussi, Le Guide Hachette des vins - 2013

"Parfaitement mûr, ce Vergennes déploie un bon volume avec du gras et de la richesse. Sans présenter la tension minérale d'un Charlemagne, il reste tout à fait harmonieux."

Note : 15.5/20 La Revue du Vin de France – Juin 2011

"Or pâle. Nez très parfumé et séduisant avec des arômes de fruits plus marqués (en opposition à la minéralité) que le Corton-Charlemagne. Puissant et un côté charmeur."

Note : 17.5+/20 Jancis Robinson – Fev. 2012

"Vin du domaine. Vendanges très tardives. Des notes de pomme. Beaucoup de jus en bouche avec une acidité marquée et un petit côté piquant. Il met l'eau à la bouche, avec des notes de pierre froide, une bonne fermeté et une finale serrée, sur des notes crayeuses et minérales. Bon ++. A partir de 2015"

Sarah Marsh - Burgundy Briefing – Nov. 2011

MILLESIME 2009

"Ensemble de fruits blancs, poivre, léger fumet très nuancé et fondu aux notes de bois. Minéral, complexe, exotique et généreux. À vous d'en percer le mystère avec des fruits de mer ou du fois gras." Editions Debeur - Mai 2013

"Nez intense, profond, entêtant. Bouche fraîche, large, bien structurée. Très long en finale."
Nicole Barrette Ryan--Vins & Vignobles, 21 Mai 2013

"Beurré avec des arômes d'abricot, de pêche, de vanille et de brioche. Flamboyant avec une belle présence, mais également une belle acidité. La finale est ferme et de ce fait, il a besoin de temps. A partir de 2014 jusqu'en 2023."
Note : 91/100 Wine Spectator – Aoû. 2012

"Un très Grand Cru, d'une solidité à toute épreuve et qui s'associe à une délicate et irrésistible suavité. La beauté du chardonnay dans ce qu'elle peut donner comme énorme diversité aromatique qu'accentue une longueur infinie." *Gastromania* – Oct. 2011

"Un des sommets du millésime en blanc, admirable maturité du raisin, harmonie totale en bouche, grande longueur." Note : 19/20 *Le Guide des Vins de France Bettane + Desseauve* - 2012

« Le nez n'est pas très généreux. Très réservé. Des notes d'un boisé épicé. Des nuances fumées au palais. Tendru, pur et d'une très belle fraîcheur. Très long, droit mais ne manquant pas d'étoffe. Souple et plein d'énergie.»
Note : 18/20 Julia Harding MW – Jancis Robinson.com – Jan. 2011

« Un nez sur la réserve presque réticent même s'il laisse passer des parfums tourbillonnants de fleurs blanches, de fruits verts et des notes très nettes de pierre. Il y a là une très belle richesse et une belle concentration qui diffuse une belle note d'extraction sur la fin de bouche solide longue et marquée par des notes minérales.»
Note : 91/100 *Burghound* – Jui. 2011

"Issu d'une parcelle située dans la partie de la colline de Corton située au dessus du village de Ladoix. La parcelle est également très pierreuse, l'idéal pour des grands Chardonnay dans une zone globalement dédiée au vin rouge. Racé avec toute l'expression subtile des Corton blancs - une énergie réelle et une belle définition dans un style très pur distinctement calcaire. Un grand vin gastronomique pour un turbot rôti avec des morilles." *The World of Fine Wine* - 2011

Note : 17/20 *Le Guide des Meilleurs Vins de France* - 2012

MILLESIME 2008

« Ces deux Corton - Vergennes donnent la mesure de ce climat minéral hors norme. » *La Revue du Vin de France* – Feb. 2014

« Un vin riche et opulent, voisin du Corton-Charlemagne. Sa puissance et sa texture équilibrée donnent à ce vin une dimension considérable, belle densité de fruit sur des notes toastées et une structure conçue pour le vieillissement. »
Note : 94/100 *Wine Enthusiast* – Sep. 2011

« Riche, rond sur des notes boisées bien marquées, ce vin blanc déploie un volume ample et un beau coté charnu qui couvre une structure bien ferme. Belles notes d'agrumes et de pêche. Les notes boisées l'emportent pour l'instant sur le côté minéral.»

Note : 91/100 Wine Spectator – Mai. 2011

« Un des sommets du millésime, à l'arôme noble, profond, de fleur blanche et fruit blanc, ample, pur, long, inimitable. » Note : 19/20 Le Grand Guide des Vins de France Bettane + Dessauve - 2011

« Parmi les meilleurs blancs de la Côte de Beaune » Le Grand Guide des Vins de France Bettane + Dessauve - 2011

Note : 17/20 Le Guide de Reference de la Revue du Vin de France - 2011

« Attaque sur des notes de fumé marquée par le bois, fumé très séduisant. Bonne profondeur associée à une belle longueur perceptible dès à présent. »

Note : 17,5/20 Julia Harding MW - Jancis Robinson.com – Jan. 2010

« C'est beaucoup plus musclé, puissant, dense et riche que le Charlemagne. Belle accroche, belle puissance et d'énergie. Grand vin, sérieux et resserré en fin de bouche. Très droit dense et bien affûté. L'acidité va évoluer mais le côté minéral et puissant restera.» Notes de dégustation - Numéro II - Sarah Marsh - Été 2009

« [...] Pour nous, c'est un bourgogne blanc, riche, onctueux, élégant et rare. » Les Echos - Série limitée – Oct. 2009

MILLESIME 2007

"La colline de Corton est réputée pour son magnifique terroir de Grands Crus et notamment pour ses grands vins blancs de Corton Charlemagne. D'une teinte or vert, il montre la profondeur de ses arômes de citron vert légèrement mentholé et une très grande fraîcheur, le tout rehaussé par une très belle minéralité. Très riche et onctueux, ce Corton Vergennes a la puissance et la carrure d'un Grand Cru tout en conservant une très grande élégance. Un très grand millésime 2007 qui s'exprime déjà pleinement malgré sa jeunesse, mais qui saura s'affiner avec des notes de noisette et des arômes secondaires dans les dix prochaines années. " Cuisine Magazine – Dec. 2012 Jan. 2013

"Joliment floral et aérien, avec de la pureté et de la profondeur." Decanter – Fev. 2012

"La colline de Corton est réputée pour son magnifique terroir de Grands Crus et notamment pour ses grands vins blancs de Corton Charlemagne. D'une teinte or vert, il montre la profondeur de ses arômes de citron vert légèrement mentholé et une très grande fraîcheur, le tout rehaussé par une très belle minéralité. Très riche et onctueux, ce Corton Vergennes a la puissance et la carrure d'un Grand Cru tout en conservant une très grande élégance. Un très grand millésime 2007 qui s'exprime déjà pleinement malgré sa jeunesse, mais qui saura s'affiner avec des notes de noisettes dans les dix prochaines années." Feminin Pratique – Oct. Dec. 2011

« Depuis plusieurs années maintenant, les blancs produits par cette maison sérieuse ont considérablement gagné en pureté et en précision. Le Corton Vergennes 2007 offre une matière à la fois généreuse et ferme. Encore sur la réserve, ce blanc puissant est une belle invitation à la gastronomie.»

Note 17/20 La Revue du Vin de France – Avr. 2010

« Ce Grand Cru du Domaine Chanson teinte or vert, arôme citron vert est tout à la fois minéral et frais. Potentiel de garde de dix ans. » Politique Magazine – Fév. 2010

« D'une teinte or vert, il montre la profondeur de ses arômes de citron vert légèrement mentholé et une très grande fraîcheur, le tout rehaussé par une très belle minéralité. Très riche et onctueux, ce Corton Vergennes a la puissance et la carrure d'un Grand Cru tout en conservant une très grande élégance. Un très grand millésime 2007 qui s'exprime déjà pleinement malgré sa jeunesse, mais qui saura s'affiner avec des notes de noisette et des arômes secondaires dans les dix prochaines années.» Cuisine Revue – Nov. 2009 Jan. 2010

« Le Corton blanc est finalement une rareté, mais la maison Chanson s'accroche fermement à ces chardonnays qui, eux-mêmes, s'enracinent dans le sol argilo-calcaire très caillouteux, sur des pentes exposées plein est. La terre appartenait au Comte de Vergennes, ministre de Louis XVI et signataire du traité de Versailles reconnaissant l'indépendance des Etats-Unis. Mêlant fleurs blanches, fruits secs, boisé vanillé, ce 2007 vif et jeune a encore besoin de temps pour digérer son fût. Trois à cinq années de garde devraient y suffire. » Le Guide Hachette des Vins - 2010

« ...Production limitée pour ce blanc rare, minéral, d'une exquise fraîcheur, puissant et rayonnant, sur des notes délicates de citron, enveloppant et persistant en bouche. » Le Berry Républicain – Sep. 2009

MILLESIME 2006

« Corton blanc. On sait que cette appellation concerne des pieds de Chardonnay en climat rouge (ici Vergennes). Comme Aloxe a souvent le don d'ubiquité, de telles réussites ne sont pas exceptionnelles mais elles demeurent rares. D'une teinte or vert, ce 2006 exprime le beurre frais et la vanille à l'aération (quatorze mois en fût). Vif et citronné en première intention, le palais se fait plus rond et gras avant de retrouver la fraîcheur en finale. Encore un peu fermé, mais sur la bonne voie. » Le Guide Hachette des vins – 2009
Note : 17,5 / 20 Le Guide de référence de la Revue du Vin de France- 2009

« Un vin qui respire la maturité. Des notes miellées et beurrées montent au nez. La bouche est ronde, d'une belle consistance. La finale est chaleureuse. »
Bourgogne aujourd'hui – Déc. 2008 Jan. 2009

« Ce vin est issu d'une parcelle des vignobles de Corton, au nord des Grands Crus. Il montre à la fois profondeur des arômes et fraîcheur, un vin mûr qui apporte une acidité délicate et appétissante et un grillé épicé. Bien entendu, avec les années, les notes de noisettes et

les arômes secondaires prendront le dessus mais dans un style plus fruité, il sera prêt dans un an. »

Note : 94/100 Wine Enthusiast - Mai 2009

MILLESIME 2005

« Riche, onctueux pur, boisé mieux intégré que par le passé, quantité infime hélas ! »
Le grand guide des Vins de France Bettane + Desseauve - 2008

« Fin et tendre. Encore « vert ». Des arômes de citron vert, de prune verte, une pointe de menthe et d'herbe aromatique adoucies adroitement par le bois. Bel équilibre qui demande encore un peu de temps. Fin de bouche très agréable sur des notes de citron vert et de vanille»

Wine Spectator– 31 Aoû. 2007

« Les arômes toastés assez marqués, typiques des vins de Chanson, peuvent être un peu difficiles à dépasser. Mais au-delà du bois, qui a besoin d'une paire d'année pour s'intégrer, le fruit mûr de 2005 donne à ce vin matière et caractère. Les arômes de fruits jaunes, de melon de Cantaloupe bien mûr et l'acidité sauront prendre le pas sur le boisé. »

Note : 94/100 Wine Spectator – Mai 2009

« Pétrole, minéral, pierre à fusil, pointe d'asperge, citron vert, puissant, structuré, presque tannique. » Le point - 22 Mar. 2007

« Un Vergennes à la carrure imposante sur fond d'élégance. » La Revue du Vin de France - Juin 2006

MILLESIME 2004

« Un Corton Vergennes blanc, ce n'est pas si fréquent, bien que le domaine Chanson nous ait habitués à sa présence dans le Guide. La présentation commence avec une robe or pur éclatante, limpide et brillante, ornée de reflets verts; elle se poursuit sur un nez frais mêlant les agrumes, les fleurs blanches et une pointe minérale. Cette minéralité se retrouve en bouche, encore fermée mais déjà bien structurée et d'une bonne longueur. Un corton typique de son terroir et de son millésime, à apprécier dans deux à cinq ans. » Guide hachette des vins - 2008

MILLESIME 2003

« Les arômes boisés et de pomme fraîche propulsent ce vin vers les sommets. Il est riche et crémeux, superposant des arômes de fruits blancs à noyau bien mûrs, de pain grillé, sur des parfums de fruits verts et une pointe d'acidité... » Wine Enthusiast – Sep. 2005

« Robe très jeune et limpide. Joli nez aux saveurs de tilleul et de verveine rehaussé par une belle minéralité avec une note de vanille. Du volume en bouche, une grande amplitude, sans lourdeur. L'élégance s'exprime malgré sa jeunesse. » 3 étoiles – Avr. Juin 2007

MILLESIME 2002

« Remarquable pureté aromatique, vin lisse, gras, long, raffiné, bel avenir. » Bettane + Desseauve TAST PRO – Jan. 2007

« Des arômes de pain frais, de lie de vin qui introduisent une note d'agrumes (bonbons au citron) dans ce Bourgogne blanc concentré et plein de minéralité. Il dévoile maintenant sa structure avec une densité très élégante qui se dissimule sous une fin de bouche longue et pleine de puissance. A boire entre 2106 et 2015. »
Wine Spectator – Sep. 2004

« Le plus réussi des blancs de cette maison dans le millésime : très ample et généreux, le vin développe une véritable finesse de définition. Belle garde prévisible. » La Revue du Vin de France – Nov. 2004

« Arômes de fruits blancs, de toast et une acidité bien équilibrée confèrent à ce vin une belle fraîcheur tout en vivacité et beaucoup de complexité. Ce vin a un beau potentiel de vieillissement. 5 ans ou plus. » Wine Enthusiat – Sep. 2004

MILLESIME 2001

« Toujours dans un style compact, le 2001 offre un joli bouquet de tilleul et de miel, mais avec une matière un peu plus évasée et moins tenue en bouche. Un corton plus proche du plaisir charnel et du fruit que de la sensation minérale du terroir. »
Note 15/20 La Revue Du Vin De France – Avr. 2010

MILLESIME 1996

« Note de dégustation : Couleur jaune-vert intense, aux reflets ambrés. Ce vin, rarement plaisant quand il est jeune, développe ici, du fait du vieillissement en bouteille, une complexité remarquable. Le nez, ouvert et parfumé, dégage des senteurs d'amande, de fruits exotiques. En bouche, sa nature bien charpentée et sa texture marquée par une belle minéralité, lui confèrent la persistance d'un Grand Cru. Réalisé à partir de vieilles vignes plantées sur un mamelon à côté des Bressandes. Le tout fait de ce vin un nectar fascinant à déguster. » Christies– Nov. 2005