



**CORTON
CHARLEMAGNE
GRAND CRU**



MILLÉSIME 2016

Note : 17.5/20 – Guide des meilleurs vins de France - 2019

MILLÉSIME 2014

Note : 17/20 – Guide des Vins Bettane + Desseauve - 2017

MILLÉSIME 2013

« Pas de note de réduction dans ce vin, composé essentiellement de fragrances florales sur des notes d'agrumes, de pomme verte et de pierre mouillée. La structure est relativement généreuse, et montre également finesse, volume et puissance avant de tendre vers une finale admirablement persistante et équilibrée en bouche. Il n'est pas véritablement complexe pour le moment mais il semble profond et prometteur. A déguster à partir de 2021. »

Note : 92/100 Allen Meadows—Burghound – Juin. 2015

MILLÉSIME 2012

" Ce cru laisse transparaître des arômes d'agrumes, de poire et de note de craie sur des notes austères marquées par un côté ferrugineux et des nuances crayeuses."

Note : 91-94/100 Bruce Sanderson - WineSpectator.com - 11 Mar. 2014

" Un nez beaucoup moins expressif qui révèle à contrecœur des arômes de pomme verte, de fleurs blanches et de pierres mouillées. La texture est dense, puissante, généreuse et présente une excellente concentration avant de laisser la place à une fin de bouche persistante, saline et parfaitement équilibrée. Ce vin est déjà assez ouvert par rapport aux critères de cette appellation et il est déjà accessible pur ceux qui souhaite le boire jeune."

Note : 92/100 Burghound.com – Juin. 2014

Note : 93/100 Burgundy 2012 - Special Report - Tim Atkin

MILLÉSIME 2011

" Une combinaison aromatique très pure sur des notes de citron, de poire blanche croquante et de pierre blanche. Un beau vibrato, délicat et nerveux. Pur, froid et minéral en fin de bouche. Beaucoup de vigueur. Il vibre sur une finale serrée, pointue et géénreuse. Ce n'est pas un grand Corton Charlemagne, mais il est intense, sur un beau ton, et une belle résolution. A partir de 2018." Sarah Marsh - Dec. 2012

"Ce vin affiche des notes de réduction minérales qui ajoutent de l'ampleur au nez frais de pomme, de poire, d'épices et de rose blanche. Excellent volume et beaucoup de concentration pour une structure de belle dimension, qui donne une profondeur tout en élégance, une persistance tout en finesse et une belle couverture en bouche. Si le côté salin se confirme et que le vin gagne encore en profondeur avec le temps, ma note pourrait être jugée trop conservatrice. 2017 +"

Note : 92/100 Burghound – Juin. 2013

MILLÉSIME 2010

"Un nez en demi-teinte avec toutefois beaucoup de matière et d'énergie en bouche. Pas nécessairement riche mais dense. Très concentré et par voie de conséquence il intrigue car il possède probablement un réel potentiel. Il ressemble plus à une pierre brute qu'à un bijoux - assez minéral. Plutôt convaincant pour le long terme. Bonne persistance."

Note 17.5+/100 Jancis Robinson – Fev. 2012

MILLÉSIME 2009

"Nez élégant sur des notes minérales et des fragrances de fleurs blanches. Très bon potentiel de vieillissement. L'acidité est longue et apporte un beau soutien à une structure ferme. Finale nette sur des notes de noisette." Cru – Mai. 2013

"Remarquable typicité, nez noblement boisé et sans autre signature que celle du terroir, grande suite en bouche, attendre quand même cinq ans. "

Note : 18/20 Le Guide des Vins de France Bettane + Desseuve - 2012

"Un peu moins concentré que le Corton Vergennes, mais toujours très fraîche et enroulé et plein d'énergie. Dense, tendu, pur. »

Note : 17,5/20 Julia Harding MW - Jancis Robinson.com – Jan. 2011

"Un nez expressif de poire mûre, de pomme verte sur des fragrances de fleurs blanches rehaussées par des touches minérales. En bouche, le vin est bien concentré, puissant, riche. Fin de bouche saline légèrement austère. "

Note : 92/100 Burghound – Jui. 2011

MILLÉSIME 2008

"Beaucoup de subtilité, avec des arômes de caramel au beurre, un côté très légèrement fumé, des notes végétales et de fruits jaunes, tout en discrétion et en élégance mais généreux. Charpenté et gras, il domine cependant un côté sec et une acidité bien vive. La finale est très longue, crémeuse, superbe."

Note : 18.5/20 Revista de vinhos – Oct. 2014

«Un style linéaire sur des notes de citron, de craie et de minéraux. Beaucoup de substance, mais il lui faudra du temps pour s'épanouir. Fin de bouche gourmande et longue. »

Note : 90/100 Wine Spectator – Mai. 2011

« Arômes d'agrumes frais d'ananas pas complètement mûrs. Raffiné, très frais, net et intense. Bonne concentration. Charmant vin. Belle longueur très bien définie. »

Note 18/20 Julia Harding MW - Jancis Robinson.com – Jan. 2010

« Encore incisif, avec une bouche très droite, ce Corton-Charlemagne possède une indéniable réserve aromatique. »

Note: 16.5/20 La Revue du Vin de France – Juin. 2009

« Notes d'agrumes, serrée, tendue et pierreuse. Fin, racé et vif. Fruité, juteux et acidité sur des notes d'agrumes. Fin de bouche longue sur des notes florales. Délicat et intense. Lumineux, long et excellent en fin de bouche sur des notes salines. Excellent. » Tasting Notes Numéro II - Sarah Marsh - Eté 2009

MILLÉSIME 2007

"Minéral et masculin, plus élégant que puissant." Decanter – Fev. 2012

MILLÉSIME 2006

« Encore très compact, ramassé (« malo » non faite) mais déjà bien calé dans sa finale, il amplifie le côté terrien du Charlemagne. » La Revue des Vins de France – Juin. 2007

MILLÉSIME 2005

« Nerveux, finement découpé mais manquant de vinosité à ce niveau de Cru.» Le grand guide des Vins de France Bettane + Desseauve - 2008

« D'une puissance remarquable et de très grande longueur, la bouche de ce Corton-Charlemagne de grand format apparaît d'un remarquable équilibre.» Bettane + Desseauve TAST PRO – Nov. 2006

MILLÉSIME 2004

« Il manque d'énergie pour le cru mais a été fait avec un raisin mûr. Il se bonifiera en dévoilant son goût noiseté.» Bettane + Desseauve TAST PRO – Nov. 2006. »

