



CHABLIS

CHANSON

En Bourgogne depuis 1750

CHABLIS



MILLESIME 2018

Note : 15/20 – Bettane & Desseauve – Dec. 2020

Note : 88/100 – Burghound – Juin 2020

MILLÉSIME 2017

Note: 90/100 – Wine Spectator – Sept. 2020

Note : 14/20 – The Burgundy Briefing – Juin. 2018

Note : 88/100 – Burghound – Juin 2019

MILLÉSIME 2014

Note : 89/100 – Wine Spectator – 31 Mai. 2017

Note : 14/20 – Guide des Vins Bettane + Desseauve - 2017

MILLÉSIME 2012

Note : 16/20 Le guide des vins Bettane + Desseauve - 2015

MILLÉSIME 2011

"Offre des notes croquantes de pomme, de citron et de silex, se termine avec une finition joyeuse. Simple et précis. À boire dès maintenant jusqu'en 2016."

Note : 87/100 Wine Spectator (web only) – Mai. 2013

"Mis en bouteille en Mars pour préserver la minéralité et la fraîcheur de ce vin ... Des arômes frais et aériens sur des notes un peu salées. Bonne typicité de Chablis, des notes très pures de citron et encore un soupçon de minéralité fondue. Concentration élégante sur la finition pour ce niveau d'appellation. Un Chablis village dans la bonne tonalité. A partir de la fin 2012." Most attractive to good Sarah Marsh
- Dec. 2012

MILLÉSIME 2010

"Un agréable mélange d'acidité citronnée et une texture souple ouvre la voie à la pomme verte et d'épices, avec une finition très nerveuse et juteuse. À boire jusqu'en 2016."

Note : 88/100 Wine Spectator (web only) – Mai. 2013

"Précis, salin, frais, parfaitement typé, dans l'esprit des millésimes précédents."

Note : 15/20 Le Guide Bettane + Dessauve des vins de France - 2013

"Les arômes intriguent, des notes de lie sur des parfums légers de foin et de vanille. Mûr, mais linéaire, assez réservé mais franc en bouche. L'acidité est joliment tissée dans le vin. Une certaine douceur en fin de bouche. A partir de fin 2011. TA 4,8. pH 3,15. Jean-Pierre a pratiqué un élevage en fût du fait du haut niveau d'acidité. 30% de chêne âgé de deux ans." Sarah Marsh - Burgundy Briefing – Nov. 2011

MILLÉSIME 2008

«Attaque sur des notes d'agrumes, linéaire, bien défini. Finale minérale soyeuse, droit et d'une belle longueur pour un vin de village.» Notes de dégustation Numéro II - Sarah Marsh - Été 2009