



CHABLIS
1ER CRU
MONTÉE DE TONNERRE



MILLÉSIME 2017

Note : 15.5/20 – Bourgogne Aujourd’hui – Dec. 2019 Jan. 2020

MILLÉSIME 2014

"Il n'impose pas un élevage "beauinois" mais joue un boisé subtil, qui se met au service d'un chardonnay racé, tout en finesse."

Note : 15-16/20 La revue des vins de France – Mai. 2015

MILLÉSIME 2013

Note: 91/100 Preview - Wine Enthusiast – Aoû. 2016

"Pas aussi riche en fruit que le Chablis Montmains mais légèrement onctueux. Même texture en bouche mais plus minéral, moins marqué en fruit. Fin de bouche vive. A boire entre 2016 et 2023. »

Note 16.5/20 Julia Harding MW—www.jancisrobinson.com—Fév. 2015

« Un nez élégant et d'une pureté admirable libérant des notes iodées d'algues sur des arômes salins. La structure est délicate et ferme à la fois, de la précision, de la pureté, de l'énergie relayée par une minéralité généreuse qui enrobe le palais sur une finale persistante. C'est un très bon vin à prendre en considération. A déguster à partir de 2019. »

Note : 91/100 Allen Meadows—Burghound – Juin. 2015

MILLÉSIME 2012

"Le Chablis Montée de Tonnerre se distingue par ses notes de fumé, de silex, ses arômes d'agrumes sur une nuance minérale, en harmonie avec une structure linéaire et intense."

Note : 90-93/100 Bruce Sanderson - WineSpectator.com - 11 Mar. 2014

"Des notes de réduction minérale au nez sur des parfums très frais d'iode, de marée mêlés d'arômes de fruits blancs du jardin. En règle générale, il est à la fois plus grand et plus généreux que les deux vins précédents, à la fois plus puissant et plus riche que Montmains et Fourchaumes avec un beau volume en bouche, de la concentration, pour aboutir sur une fin de bouche intense, équilibrée, de belle texture et d'une belle longueur."

Note : 90/100 Burghound.com – Juin. 2014

"Encore un registre fermentaire, ce vin se montre franc et ouvert. Une belle tension constante mais pas omniprésente." La Revue des Vins de France - Juin 2014

Note : 90/100 Burgundy 2012 - Spécial Report - Tim Atkin

MILLÉSIME 2011

"Des parfums de brise océanique, de fruit vert, de zeste de citron sur des notes salines. Généreux, énergique mais avec une belle précision et une belle minéralité. Fin de bouche de profondeur moyenne mais très nette, bien équilibrée et de belle longueur. 2015 +"

Note : 89/100 Burghound – Juin. 2013

MILLÉSIME 2010

"Nez sur la réserve, fleurs, miel et fruits verts à noyaux. Le bois est bien présent mais dans une belle construction, ce qui ajoute une belle complexité. Moelleux sur des arômes purs et vifs d'agrumes. Belle minéralité en fin de bouche. Beaucoup de potentiel. Classique et délicieux. Boire: 2013-2018."

Note : 18/20 Decanter – Jui. 2012

"Nez racé et succulent. Construction cristalline. Terriblement osseux avec une acidité très marquée. Incroyable ce que ce vin aura besoin de temps !"

Note 16+/20 Jancis Robinson – Fev. 2012

MILLÉSIME 2009

"Couleur or vert brillante et élégante. Riche sur des arômes crémeux, sur des nuances de bois. Lustré, une texture en bouche pelucheuse, il ne correspond pas nécessairement à l'idée qu'on se fait d'un Chablis Montée de Tonnerre minéral et

abrupt, c'est plutôt un vin hédoniste qui donnera beaucoup de plaisir. Une approche beaunoise de Chablis."

Note: 16,5/20 The World of Fine Wine - 2011

Arômes d'agrumes. En bouche, une minéralité compacte combinée avec des parfums d'agrumes marqués. Bien plus dense que bien des Chablis dégustés. Très belle longueur.

Note : 17/20 Julia Harding MW - Jancis Robinson.com – Jan. 2011

MILLÉSIME 2008

« Beau fruit tendu. Belle acidité mais encore très fermé. Minéralité bien nette. Arômes marins de coquille d'huitre. De la structure, de la complexité sans aucune lourdeur. »

Note : 16,5/20 Decanter – Jui. 2010 **** Hautement recommandé

« Trame serrée, vin sec et linéaire mais structuré. »

Note 17/20 Julia Harding MW - Jancis Robinson.com – Jan. 2010

« Beaucoup de charmes, beaux arômes sur des notes d'abricot et d'épices. Il est légèrement plus puissant que le Montmains. Compact et minéral en bouche. Tendu et droit. Acidité agréable et vibrante, même si cela doit légèrement évoluer. Souple, minéralité fondue en fin de bouche.» Notes de dégustation Numéro II - Sarah Marsh - Eté 2009

MILLÉSIME 2006

« Ce Chablis Premier Cru Montée de Tonnerre 2006 vient du terroir considéré comme le meilleur des Premiers Crus de Chablis. Il est bien charpenté, parfaitement équilibré entre minéralité et fruité mûr, la finale laissant en bouche des saveurs plutôt musquées. Un tempérament qui lui permet d'accompagner des crustacés, mais aussi des viandes blanches à la crème. » Le Républicain Lorrain – Oct. 2009

« Exceptionnel de part sa situation (à mi-coteau du lieu-dit Pied-d'Aloup au cœur de l'appellation Montée-de-Tonnerre) ce terroir est considéré comme le premier des premiers crus de Chablis. » Jours de chasse - Automne 2008

« Chanson continue de sonner joliment aux oreilles des amateurs. En Bourgogne, cette maison de belle réputation propose quelques merveilles de blancs d'une subtilité et d'une gourmandise rares. Le Chablis Premier Cru Montée de Tonnerre 2006 en est un exemple resplendissant. Le Chardonnay s'y exprime à son meilleur, donnant un vin persistant et élégant. » Le dépêche – Déc. 2008

« Nous sommes sur la rive droite du Serein, au cœur de l'appellation, Montée de Tonnerre, premier cru de Chablis. Un paradis, semé de cailloux et de marnes, pour le chardonnay. Récolté fin septembre, ce millésime 2006 a bénéficié d'une belle

fin d'été pour arriver à maturité dans les meilleures conditions. On aime sa robe séduisante à reflets verts, son nez complexe de fleurs et de fruits blancs, son équilibre en bouche, avec des notes iodées et une jolie longueur. » Le Berry Republicain – Jui. 2008

« Le chardonnay allie sur ce climat toute la finesse aromatique florale et fruitée à la belle minéralité du terroir. Le « Montée de Tonnerre » est considéré, notamment à cause de sa situation, comme le «leader» des Premiers Crus de Chablis. Vendangé fin septembre. Le Chablis Premier Cru « Montée de Tonnerre » offre en bouche une structure bien charpentée et une belle minéralité. Il possède aussi une très bonne longueur et un plaisir certain. » Le Bien Public – Mai. 2008

CHANSON

